

"حمد میں نعت "اور" بخو دئیے" کے بعد شاعرِ نعت کا تازہ مجمود ہمر عمر میں نعت "اور" بخو دئیے "کے بعد شاعرِ نعت کا تازہ مجمود کے بات کے بیٹ میں کا تازہ مجمود کے بات کے بیٹ کے بیٹ

راجارشىيرقمود

مدنی گراکیس

ممرگو نعت گنته وی کنام

صفحات ۱۱۲

تعداو

بديد : ۱۵۰روپ

ناشر: مدفی گراهیان چسرجین چیمبرعقب مزار قطب الدین ایب نیوانار کلی لامور

	3 / 10 m . All	
tA	لمسلا : دے ہیں ایک ہے درکار یہ جر آے شکل رصت فقار ہے فجر	-14
23.5	العاب م ہیں موموں پر کب الحور کے	-15
14	الله المعنى و عطا ب الحلود ك	
	وه الله الله الله الله الله الله الله ال	-16
F+	ے رے کے لطف کا اگرام کا عطا کا قلام	
	میری دی عقیقی کیے کریں ثائے ذات	-17
rr'rı	المركز كل مجمد على آ مكا قلما البيات	
	i led the is an in a sole	-18
hu,hh	الا عاق الل كو الا كون	
020.04.00	اشعار ہے ہے مدان رہے تعمد مراد اس کی یہ کوئی حد ہے تہ اس سے ہے حد مراد	-19
riro	ال کی ۔ کوئی حد ہے نہ اس سے ہے حد مراہ اس کے علاوہ کو گئی شے کو بھا میں ذات خدائے ہاک ہے جس کو فتا میں	5.00
ra'rz	ال کے علاق کر ہے کہ ان کے بے طد ہراہ اس کے ملاوہ کو کسی شے کو بھا قبیل ذات خداے ہاک ہے جس کو فنا قبیل داک کا مشکل ما اسلام فی ساتھ ک	-20
TATE	ذات فداے ہاک ہے جس کو فنا فہیں دو ک آیا مشکل خدا آگائ قود آگاہ کو	-21
rq	1 st 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Take 1
X 4	حد فدا ہے مرے محل کا فعلد	-22
No.	ندہ یوں یا ہے ، ہر منصب کو ہو ، و جاہ کو حمد خدا ہے میرے محیل کا فیصلہ حق ہے خدا قو اس کے مظاہر ہیں حق اما	
	21 J D & D 1 36 16	23
M	ہر آک بھر کو ہے تعمیل تحکم کی وجوت ثنا کے حرف ملے ووالجلال کے صدقے ہیں استعارے جلال و جمال کے صدقے	
	ثا ک حرف ملے ذکوالجلال کے صدیتے	-24
er	یں ستعارے جلال و جمال کے صدقے	4
A	ہے معرف وات کی ہر بات ولنفیس	-25
White .	وكش ب ال مين جيت لا ب مات ول لشين	
and the	ين الكناء وسل حل كاثلات احاس على	-26
מארים	کس لیے داخل صفم ہوں کعید احدای میں	

فهرست

	آ محول سے کو نہاں سے فداے فیہ (می (ﷺ)	eli
	م ما يبال داي ب صاع و رس (الله)	
	اب یا ہے تمید و توسیف و انتیات درا	-2
	ا ا کور تعلیات خدا	
	ع ام ب ہ رہے اس کی کیک دانت کا ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	
	کلیے یہ ترب خالق کے الفات کا نے محمول کر کے مطمت خالق ہر ایک شے موال سر مات مد نالا ہے۔	4
	خالق محنّ و انتر ہے خالات کون و ک	-5
۳	الله م حل گر ب خالي كون ، ركال	
	1 111 6 201 0 21 2 01	-0
le.	وه ب خال کام شمی و ارش و ملک	7
	جم تو چوہ را اللہ ی تان جاات ہے	
מוירו	اے تناہم کر لیے میں پنیاں کی کات ہے۔ جو جمہ و عب آقا عظی میں میں فوش گفتادیاں اپی	-8
14/14	عوب حرف علم بحول کی خد محصیال کاریال اپنی مرد هر ۱۱ جمال سرکار والا علاق کا خدا	-9
t+'19	الک روز ادل کے مالک روز دور	
3363	رب کو جب مان دلیا مالک و مواد ان	-10
rr'rı	یک کول ہو گا نے فردوں سے اس اور	
	ح ہے وہ کے موا ول کا ماجرا نے کہو	11
rr'rr	کول جو ابيا کرے اس کو تم بيا د کيو	-12
	ا کے عیاں لوگی کر خدالی شان	
מזיריז	مود اس کی آکے ہوئے کے کرے پیٹوکی شان و سے نیاز حمد و ٹاکا میں طن طراز	13
200	ه که خانه حمد و نگاه می طون طراز ا انتیاز ب ده رب کا انتیاز	
12		

تەلىل ھىيل 5 6 نثال عبود يت 50 -40 5 نثال TY'YO 6 آ شال 643 فدائ 44 قرطاس يل بحى 2 Ŧ -42 5 رب 2 AF'PF عنايات UI 64. التمام 5 ضرا عهادت طاعب جال. خدائ 191 4120 1000 جال 0 رت 192 9. Und اكطاف نوازش القات , ور کیسی ZT'ZT دياضت V 191 L, 34 21 -45 رب کا تالط وہاں بھی بجى بعى بجى اور UKAB 6 4 6 40 N 包装 200 E 2 3. 10 6 6 \$1 31 2 4, 6, 24 海 ایک ایک 640 ġ, -48 46 يل مافر 46 كمالات اثادات 2 خالق 6 -49 6 حكايات 3,7 مادے Z9ZA 151 16 5 c جو قدرت انان ے خدا ظقت CK. و رافت رجمت AIA+ خدا 4 وبيار 2 12/ = -51 ي ده 4 , 135 رج 41 AF يل رحمت ساتھ ملخ خدا کے 050 -52 4 بدولت سي 5 معادت ساتھ رہتی تقيدت Ar ہر مصیت ہر پیٹانی میں ہے رب جاره

ورو کا درمال ہے واکر مالک ہر فشک و تر

ADAM

جهانول -27 دارائي خدا 8 MARY ci 2 5 14 U. n z 7 3 4 13 445 2 حاور 4 4 0+ といことを見るとからしていかり J. 19 اك وظف 2 12 16 5 = 10 Cl 211 01 J. 2 يول ا زالے نظر قر ہے ارفع 20 آ کی 1 ar 5 ہ خالق مثيت 2 مُقدِدت مِن ب بيال قاور كي 00_00 Us فاق استفاف كرنا Už 3 1. كرتا ريتا 6 1914 PA 42 يل 15% ي يول -1 و ول ¥ فرمائ 6 صاو 0104 5 心學 1,5 ويت -5 ایک 4 1 نی فدا 4 2 4+'04 12 پاک خدائ 2 دين BV كائنات 4 ,, 266 ري 41 1 41 413 0.15 3. قدرت پائے تور 1 44 فتريلين 5 البيآء 3. جلي -ال 5 10 روخی معروف 41 غالق 5 عنايت 5 -39 دوامي 5 ففآر U 5 جاعرى 5 40

آ کھول سے گونہاں ب خدائے شد زمن (سرافظی) ہر جا، یہاں وہاں سے خدائے شہ زمن (صرف الله) B. 6 2 1 1/2 85 JU 1/2 1/3 1/3 ہر شے یہ حکرال بے خدائے شہر زامن (مرافظی) آدم ہوں یا خلیل یا ٹوشفٹ ہوں یا مستح ظلَّاقِ مُرسلال ب خدائے شبر زمن (سرائی) شاہ زمن (سرنطے) سے قرب کی صورت کا سوچ نزویک وو کمال ہے خدائے شہر زمن (منطق اللہ) یہ نیگوں فلک، یہ بنبل، یہ زمیں، یہ بخر ان سب یہ مہربال ہے خدائے شیر زمن (سولطیکے) ذکر بشر میں آئیں کہاں اس کی وسعتیں برتر ز ہر گمال ہے خدائے شہ زمن (سالطافی) رحمت سرایا ای نے بنایا حبیب (ساتھے) کو اُرم جو بے گمال ہے خدائے شہ زمن (منزلظ کھے) كنده جوكين حقيقين محمود سب وبال جس ول میں میہمال ب خدائے شبر زمن (مسطیق) ***

19 -61

خُلَا فَشَيْرِاتُ

جو نام لب يه رح أس كى ياك ذات كا ب كنايہ يہ ترے خالق كے الفات كا ب قر کا قرص یا فانوس مهر کا دیکھو یہ سارا نور تو رحمان کی صفات کا ہے ای سے یا سکی ہر شے وجود کا مطعت وہ کارماز حیات اور کائات کا ہے ای کی وسعیت قدرت کو مانا دل سے ازالہ زندگی کی ساری مشکلات کا ہے جو سر بخم مرا خامہ ہے حمد خالق میں یبی تو مقصد اول مری حیات کا ہے نہ شام کعبہ کی، دیکھی ہے میٹتی آکھیں يهال دوپير ب، عالم اگرچ رات كا ب نہ اینے سر کو جھکانا کہیں خدا کے سوا عبودیت عی انثارہ تری نجات کا ہے جو بے نثال ہے، اے کر رشید قلب نشیں یہ ایک نکتہ ہی راجمال سو تکات کا ہے **ተ**

خُلَائِسَةُ

ل یہ بے تحمیر و توصیف و تحات خدا یہ ب اک محور منخص عنایات خدا مصطفیٰ (من الطبیع) جس کی حقیقت کو سمجھ پائے فقط ے ورائے عقل و فہم و علم وہ ذات خدا جو خدا کے دین کی خاطر شداکد کو سمیس ان بھی بختوں کو ملتی ہیں مراعات خدا انفرادي، اجماعي، جو يريشاني بھي ہو بس علاج اس کا تو واجد ہے مناجات خدا جاہ یہ ان کی اگر مھی، نو تھی خواہش اس کی بھی ذات سرور (مرافظیم) سے بوئی تھی ایل ملاقات خدا وہ قدیم اپنی حقیقت میں ہے اور حادث ہے یہ جو نفی مخلوق کی ہے، وہ ہے اثبات خدا عمر بھر ان کو بیال کرنے میں کوشال بھی رہو مكته يس جا كر جو يائي بين مراعات خدا زندگی معمول پر چلتی جو ہے محود کی صدق مجوب رب (مالطف) ب یا ب خرات خدا 公公公公公

خالتی چت و بشر ہے خالق کون و مکاں رہیر ہر حق گر ہے خالق کون و مکاں نافع علم و مجنر ہے خالق کون و مکاں ناصر بر دیده ور بے خالق کون و مکان ہم نہ کیوں چوک رہیں اینے مجی اعمال میں ہم سموں سے باخبر ہے خالق کون و مکال کر کے کوئی اگر احمال تو حق ہے کی سامنے آٹھوں پہر ہے خالق کون و مکال مصطفیٰ (مسرمطینی) ہیں راہبر خالق کی ہر مخلوق کے مصطفیٰ (سانطی) کا راہبر ہے خالق کون و مکال جس سے مندموڑا نی نے، اس سے ہے ناراض رب یں جدھر سرور، اُدھر ہے خالق کون و مکال البیاء محود کارے جس کے ہیں بھیج ہوئے بس وبی المختفر ہے خالق کون و مکاں 公公公公公

خَالَ فَسَنَحُكُ اللَّهُ اللَّ

محوی کر کے عظمت خالق ہر ایک شے ہوتی ہے وقف مدحت خالق ہر ایک شے ہر چے جب بنائی ہوئی بی ائس کی ہے ے زیر بار مقب خالق ہر ایک شے 1.5 - 10 8 37 ES 8 1 7 9 50 كرتى ب يوں تجيب خالق ہر ايك شے سنتی ہے گوشِ دل ہے، سناتی ہے خلق کو ہر ایک قول حکمتِ خالق ہر ایک شے سرکار (مسلط کے سوا، رہی خواہش کے باوجود محروم دید و زویت خالق بر ایک شے و کھے انھیں جو دل سے اور جانچے جو غور سے يائ ني (منطقيم) مين عصمت خالق برايك ش مخلوق ہے، گر رہی محبود اس سے دور یائے گی کیا ہمیقت خالق ہر ایک شے 公公公公公

بَیْر نو جلوہ زا اللہ کی شان جلالت ہے أے تنلیم كر لينے ميں ينبال كن حكمت ب خدائے یاک کی حمد و ثنا عین عبادت ہے عبادت بھی یہ ایس ب کہ وجہ صد مرت ہے خدا کو مانے والول سے جو صاحب سلامت ہے المارا يه روية باعي صد خير و بركت ب ہر اک مومن مؤجد سے ہمیں طرفہ مجت ب ہر اک مرک ہے، کافر اور مرق ے خصومت ب ممود و عاد کی قوموں کی ذکت دری عبرت ہے س ایے بنصیوں کے لیے قع ذات ہے ار جب فور کرا ہوں میں فطرت کے مظاہر یہ تو ول سے مانتا ، ، یہ تاور کی قدرت ہے حارا اشرف الخلوق نا، عزتيس يانا یمی ظاقیت رب کی ہے، اپنی آدمیت ہے خُلَائِشَةُ

شان ہے رب کی ورائے فیم انسان و نلگ وه بے خلاق نظام مشی و ارض و فلک ہے زبان و خامۂ احتر یہ خالق کی ثنا باز آ سکا نہیں اس کام سے میں حر تک أُسِّتِ مرود (مُحَالِكُ) اگر بو مُعتبر نور حق کفر و ظلمت کو، طلالت کو پہنچ جائے گی زک جو يط كا طاعب سركار بر دوكون (منظف) مين راہ وسن کبریا میں جائے گا کیے وہ تھک جو كرے وين خدائے ياك ير ول ے عمل جنت الفردوس میں جائے نہ کیوں وہ بے جھک قبضہ اہلیں ہو جائے گا جس کے قلب یہ قدرت قاور میں لائے گا وی بدبخت شک رُكْتُينِ نَقُل كي خَاطِر بِيَحِالَي جِانَماز ویزا کھلنے کی بدی جب کان میں میرے بعثک خالق انوار کی محود سب تخلیق ہے روشی ماه و شبه خاور کی، تارول کی چک $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

خُلِلْ فَسَنَجِكُ اللَّهُ

جوجمہ ونعت آ قا (مسائل اللہ) میں ہیں خوش گفتاریاں اپنی تو كيول حرف فُلُط مول كى نه عصال كاريال ايني مُوے حربین سے لے کر قُبالے اپنی بخشش کے سنبطلتی تھیں کہاں رُجعت یہ وہ سرشاریاں اپنی خدا فہار بھی، جبّار بھی ہے، پر سلماں کو عطا کرتا ہے وہ رحمانیاں، غفاریاں اپنی تعلّق ان کا ہے دراصل اُکام الٰہی ہے جو بين مجبوريال اين، جو بين مخاريال ايني چلا میں بعد میں عمرے کی نیت سے مگر پہلے چلیں لاہور ہے، کھیے میں پہنچیں زاریاں اپنی سکھایا ہی نہیں رب نے ہمیں شیطان سے ڈرنا كرے عياريوں كے ساتھ وہ تيارياں ايى! خدا نے و کھنے ہیں حشر کے دن سب ممل نامے کہاں کام آئیں گی یارو، وہاں فنکاریاں اپنی

وکھاتا ہے ہمیں میزاب شمر رحمت عالم (سوالطیم) حطیم کعہ رہے جہاں آغوش راحت ہے بہت ی آیتیں شاہد ہیں قرآن مقدس کی كدرب كے اور في كے بيار ميس كيف اطافت ب ے لازم اس یہ دربار الی میں عظے رہنا اگر حاصل کسی انبان کو چشم بھیرت ہے حاب رہمت حق کے ترشی کی ضرورت سے چلو کھے کو، آ تکھول میں اگر اشک تدامت سے نیں تعمیل احکام خدائے یاک تو بے شک مصائب ہیں، شدائد ہیں، غم و آزار و گلفت ہے خدا کی تعتیں بے انتہا یا کر کھلا دینا كى كا شكوه كرنا رب سے، حد درجه جمارت ب يُونِي تو ہم نہيں ہر سال اُس جا حاضري ديتے کہ مللہ مامن عصیال شعارال، شیر رحمت ہے خداوند جہال کے تکم سے محود سرتالی ب باعث ذلّت و رُسوائي کا، وجه فلاکت ب ***

خُلَلِ عُشَائِلًا

سرور بر دو جهال سركار والا (سلط) كا خدا مالک روز ازل ہے مالک روز جزا اس کی عظمت اور جلالت ہے تخیل سے ورا کیوں روا سجدہ کسی کو ہوتا خالق کے سوا سائس تک کا آنا اور جانا ہے خالق کی عطا کوئی احصاء کر سکے کیا رب کے احمانات کا کیا فضائل کیا روائل ہیں ہے کیا اتھا برا بالوضاحت بات ہر اک رب نے دی سب کو بتا روح کی پہنائیوں پر نور وحدت جھا گیا طاق ول مين جل أشا جب مرح خالق كا ويا اشرف المخلوق کی خاطر کلام اینا کیا ایک دستور العمل کی شکل میں رب نے عطا ہے وہی انباں کے از صاحبان راقا جس نے جایا اور مالگا جس نے رب کا آسرا

ہمیں خوف خدا ہے واقعی یا رصرف بائیں ہیں چيمبر (من المنظف) پر دا اُمُنْ شرح " بين سب دينداريان اپني اماری پُشت سے خالق نے اپنا ہاتھ کھینچا ہے سبب ای کا ہیں دین یاک سے فداریاں اپنی نہ مانے ہم نے احکام خدا لو ہو گئے رسوا جو سوچيس تو جاري سي سي خود آزاريال ايني كوئى جاكر كے محود ارباب ساست سے خدا کے وشمنوں سے کیوں ہیں آخر یاریاں اپنی and the to the total with the

خُلَائِشَنْفِكُ

رب کو جب مان لیا مالک و مولا اینا پخت کیوں ہو گا نہ فردوس سے ناتا اینا جب مددگار ہُوا رہے تعالی اینا بیٹھا بندوں کے لیے ہو گیا لہجہ اینا شود ہی سود عقیدت کا ہے سودا اینا حشر کے روز بھی ممکن نہیں گھاٹا اینا یالنے والا ہے جب سارے جہانوں کا وہی ہاتھ جب پھیلا، در رب ہی یہ پھیلا اپنا جو ندامت کی، خجالت کی وساطت سے کیا کام آ جائے گا واجد وہی تجدہ اپنا شُنَّتِ خَالِقَ کُونین یہ کیں چاتا ہوں کام ہے رب کا درود، اور وظیفہ اینا آیت آیت سے یہی بات ہوئی ہے ثابت رب کا سرور (سلنظیم) سے محبّت کا ب رشته اپنا

چاہتا ہے اپنے بندول سے یہ رہے دو سرا پیار ہو خلق خدا سے دل میں ہو خون خدا ورد اسم كبريا سے قلب جب جارى ہُوا میں حصار عافیت میں آ گیا ہوں یوں لگا این ی کوشش تو کرنی جاہیے کرتے ہیں لوگ جہ کا حق تو کی ہے بھی نہیں ہوتا اوا اس کی مخلوقات تک کو کر نہیں کتے شار خالق مور و مگس ہے خالق ارض و سا كائناتوں كى كوئى شے اس سے يوشيدہ نہيں جانتا سب کو ہے وہ ہر چیز کو ہے ویکھٹا دی صداجس نے در محبوب رت یاک (مسطیعی) پر رحمت رہے جہاں کا اس کی خاطر در کھلا التجا كرتا بي رب! تجھ سے محور خزس أمّت سركار (سرنطیم) كى كشتى كنارے سے لگا 公公公公公

خُلَاكُشَنْفِكُ

کی سے رب کے سوا ول کا ماجرا نہ کہو كوئى جو ايما كرے اس كو تم بجا نہ كبو رشید اور تو کھے رب سے تم ذرا نہ کھو سوائے وفن مدینہ کے مُدّعا نہ کہو يبى ہے ویں کہ ہو ہر حکم کبریا یہ عمل وفا جو رب سے نہ ہؤ اس کو تم وفا نہ کہو جو راه طاعب سرکار (صلیف) کا نه بو رای حریم ذات خدا تک اے رہا نہ کبو بیہ کون کہتا ہے نعت حضور والا (صرف کھی) کو خدائے قاور و قیوم کی ثنا نہ کہو خدا کے دین کی خاطر نثار جاں کرنا یکی تو اصلی بقا ہے اے فنا نہ کہو روا نہیں ہے جے ناروا کے مالک جے روا کے رب اس کو ناروا نہ کبو

بندوبت اس کا مرے خالق و مالک نے کیا ول جو حرمين کي جانب مجھي ميلا اينا رب نے انسانوں میں محبوب (مسر الطبیعی) کو بھیجا لیکن مصطفیٰ (مولیک) چھوڑ کے آئے وہیں سامیہ اپنا کھ نہ کھ، تھوڑا بہت فصل خدا ہے ہو گا جمد اور نعت کے میدان میں حصہ اپنا محرم اینے لیے سارے ولی ہیں رب کے خواجة اپنا ہے، غوث اپنا ہے، واتا اپنا ذكر جب لب يه جو محود تمحارے رب كا بات کرتے ہوئے لہے رکھو وصیما اینا **ተ**

خَالَ الْمُسْتَجِينَاتُ

کرتا رہے بیان کوئی گر خدائی شان خُود اس کی آ مے بوھ کے کرے پیشوائی شان غالب وہی ہے ہاتی وہیٰ غیر فانی وہ اُلْـحَــٰتی و اُلْـعَــٰزِیْــز کی ہے کبریائی ثان جو کچھ بنایا' اس بیں رکیا صاحب شرف انبال کی یوں خدائے جہاں نے برھائی شان رب سے نہ کو لگائی تو گویا گنوایا تج دُنيا كمائى تو فقط جمونى كمائى شان اللہ کی نظر میں ، پندیدہ ہے وہی نیکی جو شان رکھتی ہے اور جو بھلائی شان بھیے خدا نے آ قا (سط اللہ) سے پہلے بھی انبیاء أن كو دى ابتدائي أصي انتهائي شان گنجائش اس میں گفتے گھٹانے کی رصفر ہے جب خود خدانے این نبی (سلینظیم) کی بردهائی شان

خدا کی ساری ہے مخلوق پیار کے قابل جو ہو سکے تو کی کو بھی تم نرا نہ کہو عمل بیں ہو نہ اگر طاعت خدا کا اثر خدا ری نه کبو اس کو باقیا نه کبو خدا رحیم بھی شافی بھی ہے کریم بھی ہے کسی مُرْض کو کسی وقت لادوا نه کهو نی (سر الله عندا کے ہیں مجبوب محرم ان کو "خدا کے بعد جمی کھے کہؤ خدا نہ کہؤ" کے یہ خالق عالم کے جو نہ چاتا ہو اے تو بھول کے محمود رہنما نہ کہو 公公公公公

خُلَلِ فُشَيْجُكُ

وہ بے نیاز جمہ و ثنا، کیں تخی طراز یہ میرا انتیاز ہے، وہ رب کا انتیاز رنگ اور نسل کب ہے سبب افتقار کا رب نے کہا کہ متقی بندہ ہے سرفراز کھا بھی ہم نے علم، یر بے علم ہی رہے ہم یر کھلے نہیں ہیں خدائے جہاں کے راز اس کی گرفت سخت بہت ہے، یہ یاد رکھ رتی اگرچہ کرتا ہے ظالم کی وہ وراز تسكينِ قلب و جال كا سبب ہے فَقَط يہى میرا جو حمد و نعتِ نبی (سلط) یہ بے ارتکار بھُولے خدا کو، وُنیا کے چیجے لگے رہے کرتے خدا کی بندگی کیا بندگان آز تو ذاکر فدا رے اور ناعِتِ نبی (منطق) محمود تیری ہتی کا ہے رصرف یہ جواز 44444

خُلَلْ فَسَنَعُكُ اللَّهُ

الطاف کم ہیں مومنوں پر کب غفور کے ہیں قیض باب لطف و عطا سب غفور کے قوشين کا جو فاصله تھا، وہ بھی گھٹ گيا نزدیک تر عبیب (سلطیلی) ہوئے جب غفور کے رت جہال ہے نور ساوات و ارض کا ممنون مہر و ماہ اور کوکب غفور کے ہم ایسے عامیوں یہ کرم کم نہیں، گر چرف اعباء ہیں بندے مقرب غفور کے ان کو رکیا خدا نے مدینے کا تاجدار محبوب جو تھے والی بیژب غفور کے تہذیب پر رکیا ہمیں راغب غفور نے ہیں نام لیوا سارے مہذّب غفور کے مدّای صبیب خدا (مسانطی) کو مکیا شعار میں اس طرح سے گویا ہوں اقرب غفور کے محود مومنوں کے لیے خاص علم ہیں انسان سب ہیں بول تو مخاطب غفور کے ***

خَالَا فَسَامِينَ اللَّهُ

ملم ہوئے ہیں آیک ہے درکار یہ خر آئے بشکل رحمتِ غفار ہے خبر کھے ڈور اب رہا نہیں روز نشور بھی ہم کو ہے رب کی وعوت دیدار یہ خبر وسن خدا کو کر رہے ہیں اختیار لوگ ہے ظلمتوں کے دور میں ضوبار سے خبر فصل خدا ہے ملک میں امن و امان ہے كر دے گى سب تلوب كو برشار يہ خبر سرور (سلطی) کو کبریا نے رکیا آخری نبی لائی ہے ایخ حطے میں ادوار یہ خبر مسلم نہیں رہا ہے اب رسوا جہان میں ویج فدا کے واسطے سرکار (منظف)! یہ خبر اس کو کلایا رہ جہال کے حبیب (سلطی) نے محود کو ہے یا خدا! درکار ہے خبر 44444

خَالَا فَسُنَجُكُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

میری ری عقیرتیں کیے کریں ثائے ذات س كى سجھ بيل ۽ سكا فاخد البيات رب کے لیے عبادتیں، اُس سے ہوں استعانیں وہ بے رؤف اور رحیم، وہ بے مُغیث یاک ذات نور زمین و آسال رہ کریم ے فظ اک سے ہو ربط بندگ، ٹانے کو سیاہ رات خالق کا نات کے لطف سے جو ہوئے عطا عالم وحن و إنس مين كم او نبين عجائبات قوس قُزح، شفق، سحاب، سبزه و بحر اور جبال قائم ہیں اس ہے، ہے وہی ناظم نظیم کا تنات ہے تو ای کے ہاتھ میں طاقت عدل و فیصلہ مُقْبِط و کافی و عزیز رہے جہاں کی ہیں صفات اینے تلوب میں جو ہو رب کے مواخذہ کا خوف وین کے وشمنوں سے ہم کیے کریں کے ارتباط

خَالُ لُكُشَنَ فِي اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وہ جس أساس بيہ قائم ہُوا بقا كا نظام ب رب کے لطف کا، اکرام کا، عطا کا نظام خدا کے دین ہے جال کو شار کر وو کے تو مُنضِط ہو جائے گا وفا کا نظام جہاں یہ دین خدا کا نظام تافیذ ہو وہاں یہ چل نہیں سکتا مجھی ریا کا نظام جو جاری کردہ ہے رہے جبیر و مقبط کا أساسِ فقر يه قائم ہے وہ بغنا كا نظام خدائے پاک نے قائم رکیا نبی (سی کے لیے مكال كا، لامكال كا، ارض كا، ال كا فكام کوئی نہ ان میں سر مُو بھی فرق پایا گیا نظام سرور ویں (منططع) بی تو ہے خدا کا نظام یضائے رہے جہاں ہی کو کہنا ہوتا ہے صبيب خالقِ كونين (صلط) كى رضا كا نظام بيني كيا جول كيس محود راس حقيقت تك کہ حمد و نعت ہی دراضل ہے ثنا کا ☆☆☆☆☆

خُلِلِ فَشَيْرِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

کعیے میں حاضری کو میں رب کی عطا کہوں بج دیار خالق کل کو سزا کہوں کمی کو تو میں قریہ خوف خدا کہوں اور مسكن حضور (سلط عليه) كو دار الثفا كهول حق تو یہی ہے جبکہ ہوں میں بندہ خدا آوازهٔ اکست بر اب بھی "بسللی" کہوں تبدیل مغفرت میں ہو تعزیری فیصلہ میزال کے سامنے جو میں صلل عللی کہوں مر کو جھکاؤں مدح رسول کریم (مستنظم) پر حمد خدا کا شعر سنول "واه وا" کهول الله کے حبیب (صلی) سے القت کے باب میں قرب ذَنَا كو، ثنتا بُوا فاصله كبول ہوتا ہوں خوش ثنائے خدائے عزیز یہ حرف کلام رب کو میں تسکین زا کہوں

نعتِ صیب کبریا (سر الله اور سحاب کی ثا حمد خدا کے فال بیت مرد خدا کے فال بی کے بین یہ سارے ڈال بیت فکر و خیال کو مرے، رہ جہاں نے کیس عطا نعتِ صفور (سر الله الله کا کے طفیل حمدیہ سب نگارشات دکھے او آیٹیں جمی، بین الشطور سب کے ہے "میرے خفور" بی کی بات "میرے نبی کا تذکرہ، میرے حضور" بی کی بات "ضابط حیات ہے سب کے لیے کلام رب ضابط حیات ہے سب کے لیے کلام رب جس سے لیے دشتید نے حمد قدیر کے نکات جس سے لیے رشتید نے حمد قدیر کے نکات جس سے لیے رشتید نے حمد قدیر کے نکات

خَلَا كُشَنَهُ اللَّهُ

اشعار ہے ہے محت رہے فکر مراد اس کی نہ کوئی حد ہے، نہ اس سے ہے حد مراد جو چيز مانگا ہوں، وہ کرتا ہے رب عطا لیتے رہوتم اس سے طلب اور رسد مراد صَلِّ عَسُلْسي كا حَكم خدائے جو وے دیا اس سے حاب فلد کی ہے ایک مد مراد كمة ب، شمر رب ب، سكينت كا ب مقام اس اور پناہ سے تو کی ہے بلد مراد باطن میمی شکر رب میں مکن ہے، زبان میمی ال سے ہمری روح اور میرا جُند مراو غُرفہ خدا کے تھم سے کھولیں گے خُلد کا اس امتحان ہے ہے حماب کد مراد مومن کو بھائی جانا خالق کا تھم ہے منوع جو ہے، اُس سے بخض و خند مراد

رکھوں کلام رت و پیمبر (صلطیع) کو سامنے پھر جو ثنائے رب میں کہوں کیں، بچا کہوں میں مُلتِوم کی دید کو سمجھوں نظر کا نور زمزم کو پھر خلاصة آپ بھا کہوں جس راہ جمد پر رہے سب اولیاء رواں اس راه کو میں کیوں نہ رہ اِنقا کہوں تحویل قبلہ پر تو یہی سوچتا ہوں میں اس کو برضائے رب کہ نبی (صلطی کی رضا کہو القا بُوا رشيدٌ مجھے حکم كبرما أس كے صيب ياك (منطق) كى تعين سدا كبون $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

A ST EW LE ST UK DE

خُلَلِ فَشَنْفِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

اُس کے علاوہ تو کسی شے کو بقا نہیں ذات خدائے یاک ہے جس کو فنا نہیں وحدت کے نور نے جے صیقل رکیا نہیں حامل نو وه فضائل اُخلاق کا نبیں جتنا بتایا ہے ہمیں اس کے صبیب (سول) نے اس سے زیادہ تو ہمیں رب کا یا نہیں جو بندة فدا ب، نبي (سر کا کا ب اتمتی رب کے موا کی کے بھی آگے جھا نہیں ہے بندگی تو حکم بجا لانے ہی کا نام بندہ خدا کا کیا ہے کہ جس میں وفا نہیں ہر پھر کے کس لیے نہ رما ہوں تجاز تک سب کھ مجھے یہیں سے کیا حاصل ہُوا نہیں الله كيا ب مُثَقَّى أشخاص كا فَقَط؟ در اس کا عامیوں کے لیے کیا گھلا نہیں!

کب ہے اور کب تلک ہے خالق جہاں

اس سے ازل مراد ہے، اس سے ابد مراد
اُسَاءِ کُسُن ہے گئے پڑھنا بھی ٹھیک ہے

تنبیج سے گر بیں مُعین عدد مراد
بیعت میں جو صحابہؓ کے ہاتھوں یہ ہاتھ تھا
اس سے ہلیا ہے کم یُزُل نے اپنا کید مراد
طاعت رسول (سائن کے) کی جو اطاعت خدا کی ہے
مخود اس سے مغفرت کی ہے سُند مراد
محمود اس سے مغفرت کی ہے سُند مراد

16 41 39 = 82, 2 4 X

خُلَا فَشَنْهُ فَاللَّهُ

ہو گی کیا مشکل خدا آگاہی خود آگاہ کو بندہ یوں یا لے گا ہر منصب کو، بھر و جاہ کو میں نے کی اپنی گزارش پیش آتا (مسطیقی) کے تنیک اس طرح سے عرش تک پنجایا اپی آہ کو رب گدا کو بل میں وے وے کج گاری کی سند وہ تھی رکیسہ کرے جاہے تو شاہشاہ کو واتفیّت آدی کو ذات سے اپنی نہیں کیا پہنچ یائے گا وہ رہے جہاں کی تھاہ کو قرُبت محبوب (سالطيني) كيامشر امين رب كوجاه كلي اشتیاتِ دید خالق تھا حبیب اللہ (مرابطی) کو شہر سرکار جہال (سلطنام) کورب نے بخشا ہے وقار بخش دی ہے اُس نے عزّت اس کے خس کو، کاہ کو منزلِ قرُّبِ خدائے یاک میں پہنچا وہی جس نے اپنایا رسول محترم (مستنظیم) کی راہ کو نور ایمال کر طلب محود اس رحمان ہے. روشنی جس نے عطا کی عجم و مہر و ماہ کو ***

مدح و ثنائے رب و پیمبر (سالطے) اگر نہ ہو
لوے جہاں میں کوئی بھی تسکین کا نہیں
کمتہ میں جو نبی (سالطے) کے شاما چبال سے
کیا بُونبیس و ثور و صفا و حرا نہیں
ناعت تھا پہلے میں، تو اب حاید بھی ہو گیا
کیا بھے یہ یہ عنایت رب العُلا نہیں
محورہ کیا بتاؤں، کرم ہے خدا کا کیا
ہر سال کیا میں شیر خدا تک رسا نہیں
ہر سال کیا میں شیر خدا تک رسا نہیں

خُلِ فِي الْمُ اللَّهِ اللَّهِ

کلام خالق و مالک کی ایک اک آیت ہر اک بشر کو ہے تعمیل علم کی دعوت خلاف ورزی اُحکام کبریا جو کرے اس آدی کی قیامت میں آئے گی شامت رسا نہیں کوئی رحمان کی حقیقت تک ذکا و بجودت افکار و دانش و حکمت خُدا کے گھر نہ میں ہر سال کیوں پڑنی جاؤں یہ لکھ یکا ب مرے حق میں کاتب قدرت وہ جس نے سیرت سرور (سلطیکے) سے اکتباب کیا اے نصیب ہوئی زُوالجلال کی نصرت بیر' ڈیلی کیشن آف یاور''نبی (سلطینے) کورب ہے ہے کہ مومنوں کے لیے ہیں وہ رحمت و رافت بحكم رب بو بر حشر پيلے ديد ني (سالط الله "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" خدا کرے کہیں محود کو بھی مل جائے جو یائی عامر چیمہ نے عربت و عظمت ***

خَالَ الْمُشْتَحِينَ الْمُ

حمد خدا ہے میرے تخیل کا فیصلہ حق بے خدا تو اس کے مظاہر ہیں حق نما وُنیا جو رہے ہر دو جہاں نے ہے دی بنا ولكش بخ ول يذير و ولآويز و ولكثا تخمید تو ہے اپی عقیدت یہ اکتفا عظمت ہے رب کی فہم سے ادراک سے ورا مصروف ای یل کو ہے ہر اک صاحب ذکا ممكن كبال شار عنايات كبريا کعبہ کا یا ہے ذکر دیار حضور (سی کھے) کا محدود يول بھى ہے مرى موچول كا وائرہ آغاز کار کے لیے عادت رکھی سدا اسم خدائے پاک سے کرتا ہوں ابتدا بندے کو سب ہے رہیے جہال کا دیا ہُوا "رجم الفات صبر قناعت ادب وفا" محنو کے لیے ہے حضوری کا رات باغ نسيم صح يو صرص بو يا صبا 公公公公公

خُلَاكُشْكُونَ

ے معرفت ذات کی ہر بات رانشیں ولکش ہے اس میں جیت تو ہے مات ولنشیں کیل و نبار و صبح و مسا، کوئی وقت ہو ياؤ كے كعبہ كو جمہ اوقات ول نشيں ھیر خدا کے خوب نشیب و فراز ہیں مكته كے يائے سارے مضافات ول نشين خاكِ ديارِ خالق كونين، كُنْدُا! ذرّات نور بار بین، ذرّات رلنشین ثور و حرا کے اوج نے مجٹیں بلندیاں مُزدلفه ول پذر ب، عرفات ولنشيس میزاب زر کے نیجے، طبع کریم میں ے اشک اِنفعال کی برسات دلنشیں گزرے ہیں جو مظاہرِ فطرت کی جانج میں ولکش اک ایک دن ہے تو ہر رات ولنشیں خَالُ فَشَيْخِكُ اللَّهُ اللَّ

ثنا کے حرف کے دوالجلال کے صدیقے ہیں استعارے جلال و جمال کے صدقے جو شویت کے تنے وقوے، وہ سارے ہو کے رہے خدا کے باب میں عدم مثال کے صدقے جو هېر خالق و مالک ميں حاضري په بُوا کیں زخم معصیت کے اندمال کے صدقے بقيع ياك مين تدفين جو خدا بخشے رہائی یاؤں اس ذوق مآل کے صدقے کی بھی کام میں افراط ہو، نہ ہو تفریط مدد خدا کی ملے باعتدال کے صدقے خدا کا ذکر محیط دل و نگاه ریا یہ آئے تو نیج دیکھ بھال کے صدقے خدا سے مانگ رہا ہے حضور (منابطیک) کی الفت "ارے گدا! ترے تھن سوال کے صدقے" جنھیں رشید خدائے جہاں نے دوست کہا وعائیں کرتا ہوں میں اُن رجال کے صدقے 44444

خُلِلِ فَسَنَفِينَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

بیں نکات وصل حق کاشانہ احساس میں كس ليے وافل صنم ہوں كعبة احماس ميں اعتراف شان رزّاقیت رزّاق ہے موج زن بح کرم ہے بڑے احای میں حمد رہوھنے والوں کی خاطر سمو دیتا ہوں میں جاذبیت قکر و فن کی نقشهٔ إحمال میں بح و بر، ممن و قمر، ارض و سا کے ذکر سے رب کی عظمت ہے عیاں نظارہ احماس میں میں نے جب کھولی کتاب نعب محبوب خدا (سراللہ فی) حد کے کتے ملے ہیں صفحہ احماس میں وچ کے طار نے پیدا کر دیا ہے آخرش اشتياق ديد خالق خانة احباس مين كر رہا ہوں كيں بيانِ وحدت رجمان سے حن فطرت کے مظاہر قصّہ احماس میں

رسے جہاں نے اپنی عنایات سے کیے میری کتاب زیت کے صفحات ولنشیں س یاؤ تم جو گوش حقیقت نیوش سے تو ہی فضائے کہ کے جذبات ولنشیں ہویا جو دل میں خانۂ کعبہ کی یاد میں نخل خلُوص کے ہیں سبھی یات دلنشیں ولكش بين كيت نعت پيمبر (ماليكي) ك، يا موك حمد خدائے پاک کے نغمات دلشیں محمودَ یوں تو شخفے ملے ہیں بہت، مگر زمزم کی میں نے یائی ہے سوغات ولنشیں ***

خُلَلْكُشْكُمْكُ

جہانوں یہ ہے دارائی خدا کی ے مخلوقات شیدائی خدا کی جو کی محسوس بیکائی خدا کی عبادت ہم نے اینائی خدا کی حقیقت ہے سبھی ناآشنا ہیں کی نے رائم کہاں پائی خدا کی مكايا مصطفیٰ (مولیک) كو ياس اين یہ لائی رنگ تنہائی خدا کی سکی نے بھی، سوامجوب رب (مسطیعی) کے نہیں دیکھی ہے زیبائی خدا کی مظاہر میں کیا جس نے تدیر نہ اس کو بھی سمجھ آئی خدا کی حدود وحدت رب كون جانے تو سمجھ کون پہنائی خدا کی

حد خلاق جاں سے محل کے باہر آ گیا جو وفور آگی تھا یردہ اصاس میں ے تعظر زا هميم ذكر توحيد ضدا ول کی دھوکن کا اثر ہے ڈمرہ احساس میں كفر و الحاد و تشكك كى جليس كى بثريان عکس نور کریا ہے فعلہ احماس ہیں عبدیت این ہے، معبودیت غفار ب یہ خائق ہی مارے کچ احال میں ين بطور شابكار قدرت رب مصطفیٰ (مولای) لجئ جذبات ول مين، نغمهُ احماس مين كيؤس، مُوءِ قلم، مُحود اور تصوير حمد سات رنگوں کی دھنک ہے دیدہ احساس میں ***

خَالَ فَسَنَهُ اللَّهُ

ملی خُوشنُودی اس کو مصطفیٰ (سالطیا) کی خدا کی جس نے بھی جمد و ثنا کی خدا فنبی نہیں ہے کار واکش يهاں پسڀائي ہے قبم و ذکا ک زبال أساءِ تحسنی 212 250 يہ ہے شيخ ہر سح و سا ک حضوری کا جو لاتی ہے سندیبا کرم فرمائی ہے باد صبا ک در مالک پہ پہنچو سر جھکاتے پہلی شق ہے تغلیطِ آنا کی صلہ تو جم کا پاتے گا رب سے مَجِ کھ ہو نہ ہو خواہش جزا ک محور کر توحید کی ہے ***

رکیا اظہار جس کا مصطفیٰ (سی الله کے کے سب گہرائی گیرائی خدا کی وفور اُنس کا ہوتا تھا اظہار جو کرتے بات آ تائی (سی الله کا خدا کی جبیں مجوب اپنا دے دیا ہے اگرام فرمائی خدا کی رسول پاک (سی الله کا کے محمود ہر تو رسول پاک (سی ایک کا کہ ان کہ ان کہ ان کا کہ ان کے کہ ان کہ

خُلَلِ فَشَيْرِينَ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَمُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا لَمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا لِللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

(روى ش تمام مطلع)

وہ ہزار قسموں کے رہے وغم، مرے چھے جو تھ پڑے ہوئے وہ بس اک وظینے کی مار تھے، کے ورد اسم قدرے سے جے فہم رب نے عطا کیا، وہ جے تو دیں کے لیے جے جے شعر گوئی کا فن ملا، وہ ضرور حمدیں کہا کرے رہ باتباع رسول (منطق) پر کوئی بندہ دل ہے جو چل بڑے یہ ہے وعدہ رت غفور کا کہ خدا خود اس کا محب بے ب نظام رب متقم خط، فَظُ إلى يه انبانيت علي کہ بصورت خط متحیٰ ہیں جہاں کے دوسرے زاویے یہ ہے فرض بندے ہے، وهیان سے وہ کلام رہ جہال سے سے اور سینے میں دے جگہ، اور اُس یہ دل سے عمل کرے وہ جو دین رب کے لیے جے، وہ جو دین رب کے لیے مرے وہ ہیں فرد دانش و علم ہیں، جنمیں کفر کہنا ہے سرپھرے یبی التجا ہے رشید کی سبھی شاعرانِ عزیز سے رہ حمد و نعت یہ کیں چلا، رمرے ساتھ آپ بھی آیے 44444

خُلِلِ فَسَنَحُكُ اللَّهُ

ول میں نہ نور حق ہو تو ہے گھر ہے بے اناس انوار یاشی شر خاور ہے بے اُساس اللہ کے کرم یہ مجروما جو ہے، تو مجر ایے لیے تو خدشتہ محشر ہے بے اماس بنیاد ویں ہے کعبہ خلّاق کا نات وُنیا کا اور ایک اک منظر ہے بے اساس جب ہیں آساس رہے جہاں کی عنایتی الحاد، کفر، ظلم و ستم، شر ہے بے اساس جمہ و ثنا کے قصر کی بنیاد ہے خلوص فکر و خیال و خوابِ سخنور ہے بے اساس اللہ کے کلام کی تاخیر کے طفیل جادو جو ہے فضول تو منتر ہے بے اساس جب خود خدا بھی ،اس کے نبی (منطق) بھی رحیم ہیں ناکردہ کاریوں کا تو دفتر ہے بے اماس محمود جب خدا کی مدد پر یقین ہے بیجان کیشی ول مضطر ہے بے اساس **ተ**ተተ ተ

خُلَلِ فَشَيْرِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

توشّع فکر سے ارفع ہے خالق کی مثبت کا مری کب مُقَدِرت میں ہے بیاں قادِر کی قدرت کا تمنّا حد کی تھی ہاتھ آیا حرف مدت کا تو ہر اک شعر گوہر بن گیا سلک عقیدت کا وہی ہے غلبہ والا پیار والا جانے والا عطا فرمانے والا بے بصارت کا بصیرت کا عوالم اور نظامات عوالم كا ہے وہ خالق سوا اُس کے کہاں لائق ہے کوئی بھی عبادت کا وہی دیتا ہے مُردہ کھیتیوں کو زندگی پھر سے كرم كرتا ہے وُنيا ير وہى باران رحمت كا زمیں پر سبرے کی صورت خدا نے دے دیا بستر ہمیں سایہ عطا فرما دیا اُفلاک کی حیبت کا تفرّف سے نہیں رب کے کوئی اک چیز بھی باہر اثر ہر شے یہ ہر کھے یہ ہے قانون قدرت کا

خُلَا فَشَنَحُ اللَّهُ

ہوں جمد میں مضمون نے، شعر زباں کے أسلوب زالے نظر آئیں گے بیاں کے خالق ہے، وہ رازق ہے جہاں بھر کا ولیکن آزاد ہے رشتوں ہے، علائق سے جہاں کے الله کی وحدت یہ یقیں اتا ہے ہم کو اڑتے ہیں برشچے ظن و تخیین و گمال کے موسم بھی براتا ہے خدا، جس طرح طاب اندیشے بہاروں کو ہیں بوں دور فراں کے بھیجا تھا جو قرآن کی صورت میں خدا نے انیاں متحل ہوئے اس بار گراں کے محبوب (مسر النظیم) کو طے ایک بی کمے میں کرائے تے فاصلے صدیوں کے، زمال اور مکال کے الله كا محود جو اك شير ب، ال ييل پہلو نظر آتے ہیں مجی امن و اماں کے ***

خدا کی حمد کی کوشش میں پتا ہو گیا یانی ہماری قکر کا' وقعت کا' ہمت کا' بضاعت کا ترا الله کی آیات تکوینی پر ایمال ہو ذربعہ ہے کہی انسان کی وہنی بلوغت کا میں جب رقص مترت میں یے حرمین جاتا ہوں نہ کیوں ہو شاق لحہ طیبہ و بطحا سے رجعت کا حقیقت ہے مگر ناویدہ رب نے تو کسی کو بھی سوا محبوب (مسرنط کیے) کے بخشانہیں اغزاز رُویت کا یمی ویکھا کدرب نے کی ہے مدحت سرور ویں کی كوكى تفييرى نكته جب بھى جانيجا آيت آيت كا كيں كيول ركنوانے بيٹھول رب كے آ مے حاجتيں اپني یا محود خالق کو ہے میری ہر ضرورت کا **ል**ልልልል

خدا ای ک بے منائ اُئ کی خالقیت بے كەصنعت كرے صورت كرے وہ ہرايك صورت كا توع سن طرح خالق نے شکلوں میں کیا پیدا لگا سکنا نہیں ہے کھوج کوئی اس حقیقت کا جو دی پہنائیاں اُجرام فلکی کو ہیں مالک نے یہ لائتناہی کیا نقشہ نہیں ونیائے جیرت کا ای نے زندگی دی ہے وہی دیتا ہے کھانے کو خدا ہے خالق و رازق جہاں کی ساری خلقت کا وہی مخار مطلق ہے وہی اسباب کا خالق فقظ رت جہال مالک ہے قدرت اور قوت کا نی کے اُمتی جتنے میں ان یر ساب ہے رب کے كرم كا عنو كا رحمت كا ألطاف و عنايت كا جو ہو تعمیل احکام خدا تو مومنیت ہے جو گزرے یادِ خالق میں وہ لحہ ہے سکینے کا لگا دی مُہر جس کے ول یہ خلاق دو عالم نے نہیں اُس شخص پر ہوتا اثر وعظ و نصیحت کا

خُلَلِ فَسَنَمْكُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

میں حمد رب میں ہوں مسرور و دل شاد یقینا اس یہ فرمائے گا رب صاد اگر چاہو کہ ہو اندوہ عنقا كرو ايسے ميں تم الله كو ياد حقیقت ہے وہی، حق ہے، بجا ہے رکیا قرآں میں جو خالق نے ارشاد جہانوں کا ہے خالق میرا مالک ای کی ہیں عوالم سارے ایجاد نه جاوَل گر در رت جہاں پر کروں وربار میں کس کے کیس فریاد رے مفروف نعت و حمد رب میں مرے اجداد، کیس اور میری اولاد کے ہیں تیری سُنّت یر خدایا درودِ یاک میں گھر بجر کے افراد

خُلَائِشَنْ فِينَا

" حضور خالق كل استغاثه كرتا ربتا بول" نیں بُول ہر زخم عصیاں کا بداوا کرتا رہتا ہوں ثنائے کبریا میں جال لفظوں کے شہیں بنا قلم سے حال ول کو آھکارا کرتا رہتا ہوں میں خود بھی قدرت رب کے مظاہر بی کا حصہ ہول تماشًا ويكمنا ربتا كماشا كرتا ربتا مول جو میں تعمیل احکام خدا پر ول سے راغب ہوں جُنُّودِ كَفَر كو كُويا كه پسيا كرتا ربتا ہول مدو کرتی ہے رب کی جمد میں ندرت مضامین کی تنوع اک ردائف میں بھی پیدا کرتا رہتا ہوں "رُفَعْتَ" کے اُلوبی پیار بی کی ترجمانی میں صيب خالق عالم (مسط) كا چرجا كرتا ربتا جول مرا رعویٰ کھی محود ہونا جاہے ہے بھی کہ جیسے تھم ہو رب کا کیس ویبا کرتا رہتا ہوں 수수수수수

خُلِلْ فَشَنْفِكُ اللَّهِ

خدا کی اُن سے مُحبّت کی ایک یہ ہے سُند ید نی (مالی) کو ضدا نے کہا ہے اپنا کید خدا ہے ہاتی و دائم، رؤف و کی و ووود ہر ایک چیز خدا عی سے مائلتی ہے مدد عطائے مالک ہر کائات ہے لاریب بماری حکمت و دانش، بمارے ہوش و خرد وہی ہے صاحب قدرت، محافظ و گران جہال یہ اُس کا تفرُف ہے، وہ بے ذات اُحد ہر ایک چیز ہے مخلوق خالق کل ک طلوع سي ازل تا غروب شام ابد کی نے زندگی بحر میں کہیں نہیں یائی خدا کے لطف و عنایات و النفات کی حد ہے مومنوں کے لیے ذُوالجلال کی تاکید شه کذب و زُور ہواب بر، نه دل میں بغض و مُند یہ بھی اللہ کا فضل و کرم ہے چھیا تھ میری حمدوں کی ہے تعداد ثا کرتا ہے جو اُن کے خدا کی فرشتوں سے نہ کیوں یائے گا وہ داو كہيں كے نعت جو دل سے، أخيس رب عطا فرمائے گا بخشش کی اُسناد كرے كا آپ خالق اس كى نصرت " كريس جس كى رسول الله (منطط) الداد" خدا کے علم سے دوری نے ڈھائی ملمانانِ عالم ير ہر افتاد کے اعمال ملم پر ہیں سابی به كفر و زندقه ، بيه شرك و الحاد مرے فامے یہ ہیں محود مری مجھے رکھتا ہے اس میں میرا رب شاد 公公公公公

خُلَا فَشَيْحُكُ

حمد خدائے یاک میں دیں ساتھ کیا اُفات خلاق کائات ہے وہ رہ کائات امداد گار بو اگر وه لاشریک ذات جيتو ہر ايك رزم ميں، كھاؤ كہيں نہ مات سو بات کی کہی ہے قلندر نے ایک بات سب مشکلول سے دے گا ترا رب مخفے نحات رکھ سامنے نبی (صرفطی) کی عنایت کے واقعات حاصل رب گا رب و عالم كا النفات پیدا بھی تو ہیں رہے جہاں کے کیے ہوئے تحمید خواں امی کے نہ کیسے ہوں شش جہات اللہ نے تو سب کو بنایا ہے ایک سا یہ دین ہے خدا کا، نہیں جس میں ذات یات مميل عمم رب بين جو كوشان رب سدا اُس مخص کی ہے کامیاب و کامراں حیات محود جد خالق عالم کے سدا اس کام میں خدائے جہاں اس کو دے ثبات ***

خدا کو بانا ہیہ ہے کہ تھم بھی ہاتو
نہ دل ہیں رکھنا عزیزوا کسی سے کوئی کد
نظام زیبت وہ اپناؤ جو خدا نے دیا
کرہ جہاں کے ہر اک فلفے کو فورا رد
ہید کام وہ ہے کہ کرتا ہے آپ خالق بھی
نہ ہوگی روز قیامت درود خوان کی بحد
مری زبان پہ محمود آیا نام خدا
سوال پہلا جو پوچھا گیا درون لحد
موال پہلا جو پوچھا گیا درون لحد

خُلَلِ فَسُنَجُكُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فتريليں اعياء كى جس نور سے جلى ہيں ر کرنیں تمام اس کی مصروف روشنی ہیں ظُاق ہر جہاں نے قرآن میں جو کی ہیں باغیں وہ ساری ہم نے سرکار (منطق) سے شی ہیں بندے خدا کے آگے مشغول بندگی ہیں جنے ہیں اور رشتے، وہ سارے عارضی ہیں شافِل ثائے خالق میں اہل دیں ہیں سارے عصيال شعار بھي بيں ان بيں، جو متقى بيں بندے بھی ہیں خدا کے، بیرے حضور اکرم (مرابطی) محبوب بھی ہیں اُس کے، اُس کے رسول بھی ہیں ے کارفرما ان میں قدرت برے خدا کی فطرت کے سب مظاہر فطری ہیں، قدرتی ہیں محموة سارے پہلو وحدت کے تو بیاں کر نکتے جو حمد کے ہیں، وہ سارے گفتی ہیں 수수수수수

خُلَائِشَكُونَ

رب المجده و دايد تو قدرت کے پائے شواہد جو توجد خالق کے ہیں، کوالبھڑ ہے چلے آ رہے ہیں عقائد ملس جو عال رہے وسی برکار (اسلام) ہے ہم تو رب سے ملے ہیں فوائد مسلسل جو تعميل حكم خدا ميں ريي بم رہیں ہوتے پورے مقاصد ملسل نی (منطع) کے جو ہم نام لیوا ہیں، ہم پر كرم كيش ہے رہ واجد ملسل ہیہ باشرا میں رہ و نبی (منطق کا ملن تھا وه مشهود بر دم، بيه شابد ملسل بچاتا ہے رہ جہاں اُس کے شر ہے اگرچہ ہے اہلیس مُفید مسلسل الما ہے اے تھم مجوب رب (مالیہ) کا ے محبور یوں رب کا حاید مسلسل ☆☆☆☆☆

خُلِلْ فَشَنْهُ لِنَّ

میری عبودیت کی ہے تدلیل کا نشال ماتھے یہ رب کے علم کی تعمیل کا نشاں تطویل کا نشاں ہو کہ تقلیل کا نشاں حمد خدا یہ ہو گر تعدیل کا نشال ب سرت رسول خدا (منطق میں با بُوا مُسن خدائے یاک کی مجمیل کا نشاں محفوظ حرف حف ہے قرآن یاک کا تورات کا نہیں، نہیں انجیل کا نشاں وَالنَّهُم مِن اثارے تو استوا کے ہیں کی ملتا نہیں ہے و هونڈے سے تفصیل کا نشاں تروشكم نفا قبله، بنا كعبهُ خدا سرکار (منطی) کی رضا میں ہے تحویل کا نشال وروازے سے ہو شہر میں وافل وہ بے ور لیخ جاہے کوئی جو علم کی مخصیل کا نشاں

خُلِلْ فَشَكُونَ الْمُ

خالق کی عنایت کی دوامی سی فضائیں ہیں کعبہ غفار کی شندی ی فضاکیں جانجے جو کوئی کعبے کی نوری سی فضائیں یائے گا حضوری کی پیامی سی فضائیں میں غارت و دہشت کی جو وحثی می فضائیں وه شرک و تشکک کی بین وقتی سی فضائیں وُنیا میں کہیں اور نہ دیکھیں، نہ مُنی ہیں جو مکہ میں یائی ہیں انوکھی می فضائیں عالم کی ہوئیں ظلمتیں کافور آنھی ہے اللہ کے گھر کی ہیں جو اُجلی می فضائیں مالک! مختم معلوم ہے اب سارے جہاں میں امریکا نے کر دی ہیں فسادی می فضائیں حرمین سے رجعت یہ ہُوا کرتی ہیں محسوس لا جور میں محمود تجازی سی فضائیں 44444

خَلَلْ فَشَنْفِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

متی عقیرت آشنائی دیدهٔ نمناک میں س محم فامه رکھا جمد فدائے یاک میں این محبوب کرم (منطق) کو بُلایا عرش پر ور عب راشرًا خدائے کھول کر افلاک میں جو بھی کچھ ہے، رحمتِ ظلّاق ہر عالم سے ب كيا تدير ميں ہے، كيا ب فيم، كيا راوراك ميں ہیں عطا فرمودہ سب خود خالق کونین کی جو صفات تبريا بين صاحب لولاك (مُسْتَطَيُّ على مين یہ بھی اک پہلو ہے خالق کے نبی (منافظ) ہے انس کا صورت منت میں رکھی ہے بھئت مسواک میں همر مالک کی حیات افروز ہے آب و ہُوا زندگی محسوس کرتا ہوں خس و خاشاک میں روشی محمور جن سے ہے ہم او وہر میں الی ہیں تابانیاں مکہ کی خاک یاک میں 4444

حرف فلط کی طرح منا بعدِ مصطفی (منافظی) فرشِ زیں یہ آمدِ جریل کا نثال جو ججة الوداع کے موقع یہ آئی تھی آیت وای تھی دین کی جھیل کا نشاں کیے میں دیکھو اب بھی ابابیلوں کے یُرے ملتا نہیں ہے صاحبانِ قبل کا نشاں یایا ہے کیا شیوں کے اندر، جناب من! اللہ کے کلام کی ترتیل کا نشاں حکم خدا کو چھوڑ کر روش خیالیاں یہ داغ وہ ہے جو بنا تذکیل کا نشاں اللہ کے کرم سے ہے محود یہ یقیں ہو گا گھے میں مری زیل کا نشاں **ተ**

عظمت بھی جلالت بھی یہ لکھتا ہے خدا ک اعزاز ہے یہ خامہ مخمید رقم کا رب کو ہے بہت جان پیمبر (منطق) سے مُحبّت مفہوم یہی آیا نظر اُس کی قشم کا احماس کے قرطاس یہ نقشہ جو گھدا ہے خالق کے حرم کا ہے تو سرور (سی ایک کے حرم کا كيون ويكھے كسى اور طرف بنده خدايا! "بندے کو مجروما ہے ترے لطف و کرم کا" بی ماہ سے محبور کیے بیٹا ہوں ول یہ ے داغ جو مجوری ترین کے عم کا

☆☆☆☆☆

13 3 40 56 69 16 21 37

خُلِلِ عُشَيْجِكَ اللهِ

قرطاس ہے سر میں نے رکھا جب بھی قلم کا حرف اس نے لکھا رب کی عنایات قِدُم کا اتا ہے اثر ول یہ مرے رب کے کرم کا دوزخ کا کوئی خوف نہ ہوکا ہے ارم کا اندازہ کرے کوئی ہے ممکن ہی نہیں ہے الله کے اُلطاف و فیوضائت اُئم کا جب مالک و مخار جہاں قلب نشیں ہے بجویا نہیں میں مال و زر و جاہ و حثم کا تخلیق کیا رہے وہ عالم ہی نے سب کو کالا ہے یا گورا ہے عرب کا یا عجم کا الله نے توقیر ندامت کو عطا کی موتی سر وامن جو گرا دیدهٔ نم کا افلاک نے دیکھا ہے کہ خم ہوتا رہا تھا معبود کے دربار میں سر شاہ امم (من کھے) کا

ہم ہیں نفور اس پہ عمل سے بُری طرح اور تے ہیں اللہ کا کلام اور کے کی طرح رفیع ہیں اللہ کا کلام آم ان سے فیج بچا کے سُونے کعبہ رُخ کرو روشن خیالیوں نے بچھائے ہیں لاکھ دام ممنوع رب نے کیا نہیں کی اس سے دوی مخبر بغل ہیں جس کے ہؤ اور منہ ہیں رام رام محتوق کے بہال بہی معنی شخص کا ہے انتزام نعب نبی (صفی) و حمد خدا کا ہو النزام نعب نبی (صفی) و حمد خدا کا ہو النزام

B. FAREFIBILE

خَلَلْ فَشَيْخَاتُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

كر بندة خدا و عبادت كا ابتمام اور طاعب خدائے جہاں کے علم کو نقام موی کی آرزو تو رہی آرزوئے خام سرکار (مسطی) کو بلایا خدا نے بہ اختثام مكم نى (سلط) سے برے معبود كے ليے ميرا ركوع و تجده مرا قعده و قيام ذکر خدا جو کرتا چلا ہے سُوئے تجاز تقدیر اس کے ساتھ چلے کیوں نہ گام گام جتنے حقوق رب کے ہیں جتنے عباد کے ع ہے کہ ہیں وہ سب ہے إفادة عوام ک جس نے حکم رب سے نبی (مطابق) کی متابعت پائے گا بندہ صرف وہی اک بوا مقام حاب اگر تو دُنیا و عقبی میں بہتری للميل حكم خالق كونين كر مدام

ہمارے آقا و مولا حبیب رب (مسلطی) نے کہا نہیں ہے سجدہ خدا کے سوا سمی کو روا جو لبیں ہو خدا کے سوا سمی کو روا جو اب پہ حمد کا نغمہ نھا ول بیں خوف خدا تو اس سے اپنے عمل کا ہر ایک چاک رسلا کروں نہ کیسے کین محمود آس کی حمد و ثنا وہ ملا وہ ملا وہ ملا وہ ملا و ملا

خُلِكُ فَسَنَحُكُ

حضور رت جہال بيل جو سربىجده ہُوا در نوازش و اُلطاف و رالنّفات گھل زبال یہ رکھو تو "سُبْحَانَ رَبِّی الْاَعْللی" كِيلًا بُوا نَظر آئے گا نُحْلِ جمد و ثنا گھٹا اُنماتی ہوئی ہو کہ ہو سکتی ہُوا ہر ایک سلسلہ خلّاق ہر جہاں سے چلا ورخت لیتے ہیں وهوپ اور روشیٰ سے غذا تو انظام ہے یہ بھی خدائے عالم کا كرم ہے جس كے جميل بطعت وجود ملا . رکیس نہ پیش نظر کس لیے ای کی رضا كرو كے تم اگر اعادة درُوس وفا تو لطف رب کی عنایات کا نہ کم ہو گا ب قکر و دانش و حکمت کا نور' قیم و ذکا خدائے یاک کا انبال کو ہے عطا کردہ

خَلَا لِمُشْتَخِبُ اللَّهُ

یباں بھی رب کا تلط وہاں بھی اس کا ہے مكال بھى اس كا ہے اور لامكال بھى اس كا ہے پہاڑ اس کے ہیں، آب رواں بھی اس کا ہے ای کے وشت ہیں، ہر گل ستال بھی اس کا ہے فرشة رہے ہیں جلیلِ خالق کل میں تو مومنوں کی زباں پر بیاں بھی اس کا ہے وہ ہر جگہ ہے ولیکن نظر نہیں آتا وہ بے نشاں ہے گر ہر نشاں بھی اس کا ہے گلوں کو اس نے تعظر عطا کیا ہر جا یہ باغ ونیا بھی، باغ جناں بھی اس کا ہے خوشی بھی رب نے عطا کی ہے، رفح ای نے دیا جو شادمال ہے تو ناشادماں بھی اس کا ہے خیال رکھتا ہے وہ اینے گھر کے زائر کا جو مكة پہنچا ہے، وہ ميمال بھى اس كا ب کلام اس کا زبانِ حضور (سانطے) سے لکلا کلام سرور گل (منافظ) ترجمان بھی اس کا ہے ای کا نور ہے محود ظاہر و باطن جہال میں سارا نہاں بھی، عیاں بھی اس کا ہے ☆☆☆☆☆

خُلَاكُشْنَجُكُ

کیسی حکمت، کیا ریاضت اور کبال کی معرفت مصطفیٰ (صطفیٰ) سے یاؤ کے رہے جہاں کی معرفت بے نشاں کا ذکر ہو حق کے نشاں کی معرفت بات ہو توحید کی کس بیاں کی معرفت کون ہو حق تک رسا عشق مبتاں کی معرفت كيے پہنچو كے بہاروں تك فراں كى معرفت خالق ہر شے کے مجؤب مرتم (مطیقے) کے سوا کس کو حاصل مالک کون و مکاں کی معرفت یاؤ کے سب کھے خدا کی خالقیت کے سبب کم پہاڑوں کی ہو یا آب رواں کی معرفت مُلْتَزُم ہو یا علیم کعبہُ رہیے جہاں پہنچو اُس جاتم نی (مرابط) کے آستاں کی معرفت بیہ بتایا غازی علم الدین کے کردار نے یاؤ کے خوشنودی رب اپنی جال کی معرفت مدحت خالق میں ہو محمود دل بھیا ہوا ہو گزارش آ تھے سے یا ہو زباں کی معرفت 公公公公公

خُلَا كُشَنْ فِي كُلُّ

ينج كا جو با ديدة تر ايك مافر حرمین میں طاہے گا خَفَر ایک سافر ہر بار اُلاتا ہے در رہے جہاں ہے سو، وو سو ندامت کے گہر ایک مسافر حرمین کو چاتا ہے تو کرتا ہے یقینا برداشت صعُوبات سفر ایک مسافر اللہ کے گھر میں تو کی آ نہیں ستی أس ست كرم لاكه، إدهر ايك سافر ال درج كا ماجد ب كدمجود ك كر تك بیہوڑائے ہوئے پہنچا ہے سر ایک سافر ظلمات گزیرہ ہے گر یائے گا آخر بطحا و مدینه کی سحر ایک مسافر واپس جو ہُوا، وَنِيا كو اُجلاتا رے گا اک شیم کرم کوش کا ہر ایک سافر نیت سے جو عمرے ک، سفر کرتا ہے محمود لیتا ہے سعادت کی ڈگر ایک سافر ***

خُلَلِ فَسَنَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

جو چُراغ اُنس رب نے جد کے کارن دیا اُس دیے کو ہم نے اپنی آنکھ کا روغن دیا اس کو خُوش بختی نے اپنے ظلِّ رحمت میں رایا رب نے جس کومسکن سرکار (مطابقی) میں مافن دیا وہ نگاہِ رب میں آیا، خلد کی جانب گیا دين رب كے واسطے جس نے بھى تن من وهن ديا جو لیے جاتا ہے کعبے کی طرف ہر حال میں شہر سرکار جہاں (مستنظف) نے جھے کو وہ بندھن دیا پھول الفت کے کھلے جو دل میں تو رحمان نے نعت و حمد و منقبت کا مجھ کو اک گلشن دیا ہاتھ ہی میں نے اُٹھائے تھے نبی (سالطی) کے نام پر این رجت سے خدا نے بھر مرا آگلن ویا دے رکھی ہے ہم نے اس کو رہے ہر عالم کی لو طاق ول میں یوں رکھا ہے نعت کا روش دیا غم زوہ محود کیا ہوتا کی بھی رئے سے دوری کعبہ نے لیکن نالہ و شیون دیا ***

کعبہ میں حضوری کے لیے یاد ہے ہم کو آبار علیٰ، طیب کے ربیقات کا عالم کیا تم کو بٹاؤل کہ در رب یہ ہوا کیا اک پہلی نظر پڑتے ہی جذبات کا عالم ہم کو تو ہیشہ کے لیاد رہے گا مُزولف، رمنی، مسعیٰ و عرفات کا عالم ہیں بنی بہ حق فعل خدا سے مری باتیں آیا بی نہیں ران میں تضادات کا عالم محود کیاں ہم کو فراموش ہوا ہے وہ کعبہ رحمان کی برکات کا عالم **ል**ልልልል .

خُلَائِشَنَيْنَ

خالق کے اشارات کالات کا عالم ے جم یں طب کی حکایت کا عالم حرمین پہ چھاتا نہیں ظلمات کا عالم راتوں کو بھی ہوتا ہے کہاں رات کا عالم ول میں ہے پیمبر (منطق) کی وساطت کا حوالہ ہونٹوں یہ ہے مالک کی مناجات کا عالم معلوم خدا کو ہے کہ معراج میں کیا تھا مهان چیر (من کی کی مدارات کا عالم وہ دو تھے، کی تیری ہتی نے نہ دیکھا خالق کی چیبر (منظف) سے ملاقات کا عالم جو خوف خدا این دلول میں نہیں رکھتے وه سامنے رکھتے ہیں مفادات کا عالم أناء برے فالق کے بری لوک زباں تھے جب قبر میں تھا مجھ پہ سوالات کا عالم

ہو سکتا ہے علم اس کا تدبر سے ہمیں بھی ہر حکم بیں ہوشیدہ جو حکمت ہے خدا کی ے اس کا فقط رحمتِ عالم (سلطی) سے تعلق جو وید ہے خالق کی جو رُویت ہے خدا کی پغام نی (سلطی) اصل میں پغام خدا ہے سرکار (سرافظیم) جو لائے ہیں شریعت ہے خدا کی ہم کو ہے وہی علم جو سرور (سلطی) نے دیا ہے معلوم خُود ان کو تو حقیقت ہے خدا کی بینائیاں آئی ہیں وجود اس کے کرم سے " ونین کی وسعت میں حکومت ہے خدا کی" یوں جمہ کا اور نعت کا محمود ہے شاعر یہ مقدرت آخر کو ودیعت ہے خدا کی **소소소소소**

خُلِ فَشَيْحِكُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

انبان کی خلقت میں جو قدرت ہے خدا کی دراصل یمی رحمت و رافت ہے خدا کی قوسین میں سرور (مسلطینے) سے جو قربت ہے خدا کی محبوبیت آقا (صلطی) کی عنایت بے خدا کی نازال ہے وہ بندہ جو عبادت میں مکن ہے شادال ہے وہ دل جس میں کہ جاہت ہے خدا کی شفقت ہے رحیمی و کریمی کی رصفت میں قبّاری و جبّاری میں ہیت ہے خدا کی مخلوق کے کام آئیں کریں اس سے محبت ایے لیے یہ ایک ہدایت ہے فدا ک جال دیں کے لیے دے کے جوخوش ہوتے ہیں بندے ان کو یہ عطا کردہ سکینے ہے خدا کی جاتا ہے وہ حرمین کے دیدار کی خاطر خوش بخت وہی جس کو اجازت ہے خدا کی

خُلِلْ فَسَنَحُكُ اللَّهُ

خدا کے دین پر چلنے میں رحمت ساتھ رہتی ہے عقیدت کی بدولت ہے سعادت ساتھ رہتی ہے كيں جب تعبيج كے وانوں يہ يوروں كو رُكاتا ہول تو اہم خالق عالم کی برکت ساتھ رہتی ہے روا ہوتی ہیں ساری حاجتیں اُس جا پہنچتے ہی کو بطی و مکھنے تک ہر ضرورت ساتھ رہتی ہے میں حمد و نعت سے عافل مجھی اک بل نہیں رہتا مرے پدر گرامی کی تھیجت ساتھ رہتی ہے سفر کرتا ہوں جب بھی خانۂ کعبہ کی جانب کو ندامت ساتھ رہتی ہے، خجالت ساتھ رہتی ہے زباں حرکت میں لاتا ہوں جو مدرِح خالق کل میں صيب خالق عالم (معليا) كى مددت ساتھ رہتى ہے ورود یاک جب الله کی شقت میں پڑھتا ہوں عشا کے وقت تک تو میری ہمت ساتھ رہتی ہے قلم کا سر ثنائے رب میں جب محبور جھکتا ہے تو رجت مصطفی کی، رب کی نصرت ساتھ رہتی ہے 44444

خَالَا فَسَنَهُونَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

جو کعبے کے دیدار سے ہمثار رہے گا كيول رفح و الم يين وه گرفتار رب كا که جمد تو یا دیده نم تیری طرف کو اُلطاف کا اک قُلزُم زخّار رہے گا ہو گا نہ مُوجّد کا کوئی بال بھی پہکا ابلیس تو گو در ہے آزار رہے گا محشر سے ید کنے کی ضرورت ہی نہیں ہے محشر میں تو اللہ کا دیدار رہے گا تو سامنے ویوار پر تصویر لگا لے یوں خانہ کعب سر ابصار رہے گا توفیق جے ویں کی حفاظت کی ملے گ مرور وہ خوش بخت ہر دار رہے گا اللہ کے محبوب (مولیکی) سے جس کو ہوئی الفت اسلام کا وہ مخص وفادار رہے گا محمود مرے ہونؤل یہ تا روز قیامت اللہ کے اکطاف کا پرچار رہے گا **ት ተ ተ ተ ተ ተ**

مالک کون و مکال کے نور سے روشن ہوئے کهکشان و کوکب و خُورشید رخشان و قمر جب مرى كبل نظر أشمى تقى بيث الله كو شبنی آنکھوں بیں اُس سے جھلملائے تھے گہر ول میں جب خوف خدا ہے اس میں آ سکتیں نہیں منفُعَت کی حابتیں اور خواہشاتِ مال و زر اختساب حشر و میزان پر تو دو رائین نہیں یر نبی (مسطی شافع میں رب ناصر ہے تو پھر کیسا ڈر اسم رب ومصطفیٰ (مسر الطبیعی) برحرف آ سکتا تهیں ''کوئی اُس کے نام پر نُقطۂ نہ اِن کے نام پر'' اس حوالے سے تو ہے دونوں کا عالم ایک سا ''کوئی اُس کے نام پر نقط نہ اِن کے نام پر'' حمد رب محود اور مدح رسول مختشم (سرافی) ہے یہی حکت کہی معراج فن کسن بنز 수수수수**수**

خُلَلِ فَشَيْخُكُ

ہر مصیب کہ بریشانی میں ہے رب جارہ کر ورد کا درمال ہے ذکر مالک ہر فشک و تر جو جھاتا ہے فقط رہے جہاں کے آگے سر زندگی اس کی گزرتی ویکینا با کر و فر ایک حرف ''کن'' سے جب بیرسب بنا سکتا ہے وہ کا ناتی کر بھی مکتا ہے خدا زیر و زبر ابر لطفِ كبريا نے جھ كو گيرے ميں ليا میں جو حمد کبریا کرتا رہا یا چھم تر اتن عظمت ربّ عالم ے ملی محبوب (مسرُ طبیعی) کو تها شب معراج خالق منظر وه منظر دور کرتے ہیں علائق ڈنیوی اسلام سے رب نہ دے توفیق تو ہے مرحلہ دشوار تر پہلے جتنا بھی جہاں میں تو رہا بے اعتبار مُلتزم کے سامنے سجدے سے ہو جا معتبر

زمانہ ہو رہا ہے مستفید اس نے مگر حاشا خزانه رحمت و شفقت کا رب کی کم نہیں ہوتا وہ جو مالک ہے ہر شے کا کہ خالتی لفظ و معنیٰ کا ہماری جان ہے اس رہے عالم کی عطا کردہ حواس خملہ کا بندوں کو رب نے دیے دیا تحفہ نہیں تو سارے'' اُنگر'' نتے نہیں تو سارے تتے' 'انگی'' ہراک کام اس کا ہراک نقص سے ہے یاک اور بالا تکبر صرف ذات خالق عالم کو ہے زیبا رکیا ہے باقی و قیوم و قادِر ہی نے سب پیدا نظر جو اختلاف آتا ہے ألوان و طبائع كا فرشتوں کی زبانوں یر بھی ہے اُس شخص کا چرجا گزرتا ہے فدا کی بندگی میں جس کا ہر لحہ بُول سے کر دیا سرکار والا (منططی) نے صفا کعہ كه بيث الله آخر تلك بيث الصُّنُم ربتا رقم كرتے ہوئے نعيش' ہُوا جو حمد كا القا تو میں نے بھی ثنائے خاتق عالم کو اپنایا

خُلَا فَشَيْرِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

خدا بے ظاہر و باطن کی ہر شے جانے والا وای معبود برحق ہے، وای ہے لاکق تجدہ وای ہے صاحب قدرت، وای ہے صاحب غلبہ قوانین اس کے جو ہیں، وہ انھیں بدلا نہیں کرتا جہیں ممکن کی کا، اس کی گئیہ ذات کو بانا خیال اس باب میں ہے سب کا عاجز اور در ماندہ خدا ہے، جو ہے ادراک و تصور سے کہیں بالا رگ جال سے جو بزویک تر، آ تھوں سے پوشیدہ جہاں کے فلفی کرتے رہے ہیں کاوشیں کیا کیا خدائے پاک حدِّ عقلِ انساں میں نہیں آیا خدا نے "دکن" کہا اور سب عوالم کر دیے پیدا بغير حكم خلّاق جهال يُبّا نبيل با خدائے واجد و فدُوں و مُقبط کا کوئی بندہ عنایات اُلُوبی کا احاط کر نبیس سکتا خُلَا خُشَيْرُكُ اللَّهُ اللَّ

کرتا ہوں حمہ سے جو خیالوں کو خوشما رب نے کیا ہے میرے مقالوں کو خوشما سعی و طواف کرتے ہوئے میں لگن کے ساتھ یاتا ہوں اینے یاؤں کے چھالوں کو خوشما تجدہ خطیم بیں جو رکیا، اس نے کر ویا سارے عبادتوں کے حوالوں کو خوشما دیکھو انھیں جو غور سے تو ہیں کریبہ تر سمجھو مجھی نہ کفر کی جالوں کو خوشما بنیاد جن کی وحدت رہیے جہاں یہ ہو یاؤ گے ایسے نور کے ہالوں کو خوشنما وسین خدائے ہر دوسرا نے دیا قرار حضرت بلال کے سے سب کالوں کو خوشما جو تیسرا سوال ککیرین نے کیا اس نے کیا ہے سارے سوالوں کو خوشنما محمودؔ کی نگاہ نے دائم دیا قرار تخمید خوال حمیدہ خصالوں کو خوشنما 44444

رکبیں یہ خواب اس کے نام لیواؤں کا ہو پورا جہاں میں مالک عالم کے وین حق کا ہو غلبہ زمیں پر کبریائے جب حبیب پاک (سائنٹیٹی) کو بھیجا ''ستارہ بن کے ہر ذرّہ زمیں کا عرش پر چکا'' بنتان حص سے محمود اس کو پاک ہی رکھنا جو کھیہ دل کا ہے کہ یہ بھی تو گھر ہے رہ العزّت کا جو کھیہ دل کا ہے کہ بیا جہا جہا جہا ہے۔

خَالُ الْمُسْتَجَاتُ اللَّهُ اللَّ

معرفت رہے وہ عالم کی ہے عرفان حیات كلفن حمد خدا ب باغ خندان حيات کیس رہا ہول حامد رجمان دوران حیات ال سے بڑھ کر اور کیا جھ پر ہو احمان حیات کیوں ہو یہ سرتالی احکام سے ظلمت نصیب مستير نور رب ہے رُوئے تابانِ حیات یہ جو میرے کلفن اشعار میں ہیں خوشبوکیں حمد و نعت و منقبت سے پُر ہے بُستانِ حیات مانتا ہوں جب میں معبودیت رہے جہاں میری عبدیت بفصل رب ہے عنوانِ حیات جدے بے گانگی کا اس پہ ملیا مت کرے مُنبِدم ہوتا نظر آتا ہے ایوانِ حیات جو قدم أفح، وه تقليد بيمبر (سلط عليه) بين أشح حاشا، بگشت دوڑنے کو کب ہے میدان حیات

خدا کا تحبُد گر دل سے کوئی انسان ہو جائے تو دُنیا اس کا رُتبہ جان کر جیران ہو جائے وہ جس کو سرور کونین (سلطیلی) کا عرفان ہو جائے وہی تو ہے کہ جس پر رحمتِ رحمان ہو جائے كرے شبيح رب كے نام كى وجدال كى بوروں ير تو تھے یہ راہِ فردوی بریں آسان ہو جائے جو تو یہ جان لئے ہے جان مالک کی عطا کروہ تو جاں دیں کے لیے دینا ترا ایمان ہو جائے شبیبہ خانۂ کعبہ رکہیں یادوں میں ڈھندلائے تو میرا خانهٔ قلب و نظر وریان ہو جائے جہاں کی نعبتوں کی کیا کمی اُس خُوشِ مُقدّر کو جو کوئی مالک کوئین کا مہمان ہو جائے سمجھنے اور عمل اُحکام پر کرنے سے قاصِر ہوں تو کیا ہے جفظ جو ہر یارہ قرآن ہو جائے

خُلَا فَشَيْرِكُ اللَّهِ اللَّ

خدا کو شعر مدرج سرور کون و مکال (مسر الله علی) جمایا رسول یاک (سلط الله) نے حمد خدا یر جھ کو اکسایا أنًا كے خول ميں شاعر كھنے رہتے ہيں، ير ميں نے خدا کی حمد سے پہلے آنا کے قفر کو ڈھایا مقابل مجھ تھی رکیسہ کے، قارون جہاں کیا ہے ے حمد و نعب سرکار مدیند (صلیف) میرا سرمار قناعت کی جنمیں توفیق دی رہیے دو عالم نے زر و مال جہاں کو اُن بھی بختوں نے محکرایا وساطت تو درو دیا ک سرور (مسر شایش) ہی کی تھی جس نے وعا كو بارگاہِ خالقِ عالم میں پہنجایا عبادت کے لیے ہر بار کعبہ کو گیا، لیکن حقیقت یہ ہے، میں خالق کو بھی نعتیں سا آیا گیا محشر کا ور دل ہے، کرم سے رہے اکبر کے " گنهگارول کے ہونؤل پر درود یاک جب آیا" خدا ير اس كا ايمال تقاء زبال يرحمه جاري تقي ملمال إى طرح محوزة عصيال كوش كبلايا 수수수수수

جس کے لب پر ہو تا و مدحت رہے جہاں حشر میں اس کو ملے گی قربہ رہے جہاں ہے کی تحریر کلک قدرت رہے جہاں سب عوالم بين ريين منت رب جهال بحب سرکار (مالنظیم) میں ہے حکمت رہ جہاں ہے ورود یاک سرور (منطقی) سُتّت رہ جہاں بین مجتم سرور کل (صلطی) رحمت رہ جہاں وقر سرور (سرافظیم) نے عیاں کی شوکت رہ جہال ہو گی حاصل صادِقوں کو قربتِ رہیِ جہاں کاذبوں کے واسطے ہے لعنت رہے جہاں ابتدا اس کی نه کوئی ہے، نه اس کی انتہا عقلِ انبال سے ورا ہے عظمت رہے جہال جان رهظ حرمت سركار عالم (سطيط) بين جو وي ہو گئی عامرؓ کو حاصل ٹھرت رہے جہاں کیا کہ محمود اسٹوا کی حقیقت میں رکہ تھی خلوت رہ جہاں میں جلوت رہ جہاں 44444

ہے طور و لامکاں میں بہت فرق، دوستو! کسن صفات اور ہے، اور حسن ذات اور محبود صرف زندگی اس کی عطا نہیں بیں لطف رب کی الیمی بہت می جہات اور بیں لطف رب کی الیمی بہت می جہات اور

Promined to the

Water Carlo Street

USE SEE SEE SEE SEE

خُلَلِ فَسُنَعِينَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

او حمد کہ کے، یائے گا اکطاف ذات اور پُرنور ہوں گے تیرے نقوش حیات اور مُنصِف تو ڈوالجلال ہے، یر ہے کریم بھی آوازِ عدل اور ہے، حرف نجات اور کھاتے ہیں رب کا سب مگر ہے ماننا محک مُلحد کی بات اور، مسلمال کی بات اور حکم خدا یہ وارنا جال کو ہے زندگی جیت اور ای حوالے سے ہے، اور مات اور توحید آشا ہے ہر اک شخص بُت شکن اور جلب مُنْفُعُت کے ہیں لات و منات اور جو طامد خدا ہے، وہ یہ سوچ کے رکہ ہے ول کی زبان اور، رنکات انخات اور تعریف میں مکن ہیں جواس کے صبیب (سرنظیمی) کی خالق کا ان یہ ہو گا نہ کیوں التفات اور

خُلَلِ فَشَيْخِكُ اللَّهِ

غالق ہر ہر جہاں ہر کام میں تنہا ہُوا حاکم کونین نے جس وقت جو حاما، ہُوا رب نے جو وعدہ کیا، ہر حال میں پورا ہوا ہم نے جو وعدے کیے تھے رب سے، اُن کا کیا ہُوا جب مدد کے واسط میں نے یکارا ہے اے جوغم و اندوه و درو و رخ نخا، عنقا جوا كبريا كے اب تو گھر تك كو بھى ديكھ آيا ہوں كيں نقش جو دل ير عطا كا تها، وه اب گهرا موا جس نے بھی وحدانیت خالق کی دل سے مان کی دو جہاں ش اس ولسی الله کا چرجا ہوا بے نہایت کیوں عنایت اس یہ خالق کی نہ ہو ہو درود یاک سرور (من اللہ) سے جو گھر مبکا ہوا حد لکھنے کو قلم فی الفور میں نے لے رابیا میرے دل میں یہ خیال خوش جُونکی پیدا ہوا

باقی سب آ تکھوں کو تاب جلوہ مالک کہاں صرف رب سركار برعالم (منط) كاب ويكها جوا جو خدا ومصطفی (صطفی (صطفی) ہے دور ہے، وشمن ہے وہ جس كا ايمال ب نبي (منطق) ورب يه، وه اپنا موا میرے مالک! آج کا انبال ہے جانے کس لیے جلب جاہ و منفعت کے جال ہیں اُلجھا ہوا آج لب تو ذاكر خالق بين ليكن ول نهين رنگ لگتا ہے زمانے بحر کا اب بدلا ہوا مادح سرکار (مالطاع) تو محمود میں پہلے سے تھا حامد رب مجى بُوا بول، يد بهت الجِّها بُوا **ተ**

یہ یاد رکھنا' شمیں جو بھی کچھ رکبیں سے ملا مُغِیث و مُقَبط و مُنّان سے مُعِیں سے ملا سُرور حمد خدا خوشبوؤل کے ساتھ ہمیں گلاب و لالہ و شرین و بایمیں سے ملا جرا جو روح کا وائن خدا نے رجت سے تو موتی چھم خجالت کا آسیں سے ملا خوشا کہ ایک دن مکہ کی خاک تھامے ہوئے بگولا میرے سر و زخ سے اور جبیں سے ملا أنفى نظر جونبى ميزاب كى طرف ميرى نحاب لطف خدا چھم شرگیں سے ملا نی (سازیلی) کی معرفت خلّاق کا ننات نے وی خدا کی ذات کا عرفان شاہ دیں (سی اللہ علیہ) سے ملا میں حمد و نعت کو کہنا ہوں لازم و ملزوم یہ کلتہ نکتہ رس و نکتہ آفریں سے ملا 44444

خَالَا فَشَانُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللل

ر کے وات یں کے اس طرح سے ہر یل دریا مجھی فرمائے نہیں رب نے معطّل دریا تيز ہوں حكم خدا ير كه وہ آہته چليل چلتے رہتے ہیں ہر ہی لخطہ مسلسل دریا رب کی رجت کے تشکشل کو نظر میں رکھو بند یایا ہے سمندر، نہ مُقفّل وریا اک نظام ایا دیا برے خدا نے ترتیب ب بنارات، فضا اور بد باؤل، وريا جب خدا لاتا ہے ساب تو ہم دیکھتے ہیں ایک کر ویتے ہیں ایسے میں تو جل تھل دریا مرضی خالق عالم کے ہیں تالع سارے ناممل ہے ندی نالے، ممثل دریا رہے الارباب نے یوں سب کی بجھا رکیں پاسیں لطف و اکرام کا بین احمد فرسل (منطیک) دریا خالقیت کی ہے محمود جہاں میں تنظیم سارے بیہ دشت و نجبل، وادیاں، جنگل، دریا ***

رحیمی اور غفاری یہ خالق کی، مجروسا رکھ! جہاں بھی ہو ۔ لحد میں، حشر میں یا باغ رضوال میں پیمبر (مسرالط ایم) سے نکلوا جھ کو یارب! اس مصیبت سے وحنَّما رکھا ہے مجھ کونفس نے تو قعر عصیاں میں مجھے ما ے جب ہر سال سنے کے لیے زمزم رمرے نزدیک تو رکھا نہیں کھے آب حیوال میں اے کہتا ہوں رب کا فضل اور سر کار (مستنظیم) کی رحمت طلب کی جو بھی شے، یائی ہے وہ فی الفور داماں میں بُلاوا بھے کو جو رہیں سے محود آتا ہے كرم الله كا ب اس نويد وصل سامال ميس $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

خَلَا فَسَنَيْكُ اللَّهُ

مترت مجھ کو حاصل ہے ثائے رہے رجاں میں در آئے کیے غم میرے ول شادان و فرحان میں الح فِق كو مجھ يائے، ادا فِق قَا كر ك نہیں ہے فی الحقیقت یہ بشرکی حدّ امکال میں خدا نے زندگی وی ہے، ای نے ہر خوشی وی ہے يبي آتا (منطق) نے فرمايا، يبي ويکھا ہے قرآل ميں خدا کے تھم یر میہوڑاؤ جو تغیل کی گردن حمصارے محسن عقبی کی سہولت ہے اسی "نہال" میں حقیقت ول کی دھوکن کی خبیں اس کے سوا کوئی ے ورد اسم خلاق زمانہ قلب رقصال میں ہمیں ونیا میں آتی ہیں نظر دیگر صفات اس کی جلال كبريا ديكھيں كے سب محشر كے ميدال ميں نہاں ہے عبدیت میری تو معبودیت خالق " نظر مِيں، قلب ميں، آئلھوں ميں، تن ميں، روح ميں، جال ميں'' خُلَلِ فَسَنَمِكُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

میں جر کہ کے ایوں ہُوا سرور خود بخود اندوه و پاتلا ہوئے کافور خودبخور کعبہ کے 'ملتز'م یہ نظر کو جما کے دکیم دل میں اُڑتا جائے گا اک نور خود بخود یڑھ کے درود یاک، کہا کر خدا کی حمد ہر شعر ہو گا دہر میں مشہور خود بخود رت جہاں کے جلوے کی تھی اک کرن فقط و یکھا اُے تو طنے لگا طور خود بخود كرتے رہے جوكام في (مرافظ) رب كے عكم سے بنا گیا ہے وین کا دستور خود بخود وه تو بوئي نصيب سفارش حضور (منطقهم) کي ہولی نہ عرضی رب سے تو منظور خود بخود جس کے عمل میں طاعب رب قدرے ہوتے ہیں اس سے رنج و بلا دور خود بخود محمور تو جو بادِ خدا ميں مكن ہُوا مَبِرُوك خود بخود بُوا، مُبرُور خود بخود ***

خُلَلِ فَسَنَجُكُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

معصیت کوشی کا جب مجھ کو مآل آیا نظر پیشِ رب چرے یہ آبِ انفعال آیا نظر کعبہ دیکھا تو مجھے رب کا جلال آیا نظر مسكن سركار (من الله) مين أس كا جمال آيا نظر جس نے سر اپنا جھایا رہے العزّت کے حضور ائن بشر کی زندگی میں اعتدال آیا نظر جب کلام خالقِ اکبر کو باتھوں سے پھوا زخم عصیاں کا اُسی دم اندمال آیا نظر برُ رُاتا تھا پکڑ کر کعبہ کی چوکھٹ کو ہیں خواب میں بھی بس یبی اچھا خیال آیا نظر کلمہ توحید ہونٹوں پر ہرے جاری ہُوا جب درون قبر کوئی مجھی سوال آیا نظر وہ خدائے پاک کے دخظ و اماں میں آ گیا ایک جب کعبے یہ کوئی مخص ڈال آیا نظر رات إنزاكي تفي جب، آقا (صرفي) كوحس كبريا بے عدیل و بے نظیر و بے مثال آیا نظر اینے آتا (منزل اللہ) کے ویلے سے خدا سے عرض کی کام جب محمودَ کو کوئی مُحال آیا نظر $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت رپنجاہی)

نحتال دى أنى (مدارق ايوارو) حن دى تائيد ساؤے آتا ساكس على

سسفات=۲۳۸

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تجيت خدا عدران

صفحات=۲۳۸=....

تحقيق نعت (مطبوعات)

پاکتان شرافت تحقیق نعت (مطبوعات) پاکتان شرافت کونی غيرسلمون كانعت كوئي نعت كياب؟ اقبال واحدرضاً: مدحت كران وفير التخاب نعت

مولا نا خير الدين خيوري اوران كي نعت كوكى مقدمه ونعت كا مُنات

أرد ونعتبه شاعرى كانسائيكلو بيثريا _جلداول جلد دوم

صفحات=۲۳۲۲

١٩٩٧ مين نعت ك موضوع بركر افقار تحقيق كرن برصدارتي ابوار ذيا يموضوع كاواحد ابوار أ

تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمر بارى تعالى فعته صبيب كبريا علي التي الماء مركار مومن اوّل أمّهات الموشين - پنجتن ياك - بنات النبي - اصحاب رسول - خلفاء راشدين - حفرات مَشِخِينَ عِشرة مبشرة وامادان يغيبر حضرات حسنين صحابه كرام - انصار مديند غلامان سركار علي مناعران درباررسول علي اسحاب مقد محابدوالل بيت محابيات)

نعت كموضوع يرؤنياس بين ادهكام كرت وال (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے 🗠 مطبوعه مجموعه هانے نعت (أردو)

- Sandan		
ورفعنا لك ذكرك	مديث شوق	منشورنعت
سيرت منظوم	91"	65,00
はいとっとん	قطعا تيانعت	حي على الصلوة
مخسات نعت	تفنامين نعت	فرديات نعت
كاب نعت	ولباعث	نعت
سلام ارادت سالام ارادت	اشعارنعت	اوراق نعت
يد معدم ورعظ	عرفان أعت (صوبائی نعت	خالوارق) وبإرنعت
تسيح نعت	صاح نعت	احرام نعت
شعاع نعت	د بوان افت	منتشرات إنعت
منظومات	تجليات نعت	واردات أفت
بيان نعت	مينائے نعت	حديث أعت
الثفات نعت	عنايت نعت	مرقع نعت
فإزنعت	بستان أعت	مروولعت
تابش نعت	صدائے نعت	منهاج نعت
متاع نعت	قديل نعت	زوق مرحت
THE REAL PROPERTY.	The state of the s	

....ان مجموعه بائے نعت میں موجود کا وشیں

حمري ٢ حمرونت ٢ قطعات = ٥٨٩

غول کی بیئت مین تعتیں = ۴۲۳۰ این میں موجودا شعار = ۴۳،۹۶۴

فرديات= ۲۲۳ مخسات=۲۱

مدى=۵(A)بند)

شلك=٣(٢١:ند)

تظمين= ١٥٣

(2,4)=8/

......ان ۲۵ مجموعه بإئ لغت كصفحات=۵۰۲۰.....

دیگر موضوعات

سيرت رسول خير شرالت

زول وی حضور می شعب انی طالب حضور می که اوات کرید تعقیر عالمین اور رصت للعالمین می که حضور می که اور نیج در دود ملام میلا و البی می که میلاد البی می که میلاد البی می که میلاد البی می که میلاد که میلاد که میلاد البی می که میلاد که میلاد

اسلاميات

احادیث اور معاشره مال باپ کے حقوق حمد واقعت قادیا نی ایک تعارف قرطاس مجت = ۱۵ صفحات

تراجم رانگریزی اور عربی سے

الخصائف الكبرى از امام بيولى فتوع الغيب ازخوث الغلم تعبير الرويامنسوب بدامام بيرين نظرية باكتان اورنسالي كتب = ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٠ فات

نصابيات

نسالی کتب: تدوین سے مباعث تک ۱۹۸۷۔ اوری کتاب برائے جماعت اول کے مصنف اول ۱۹۸۸۔ دری کتاب برائے جماعت دوم کے مصنف اول موجودہ میری کتاب برائے جماعت دوم کے مصنف اول موجودہ الدودی ساتویں کتاب کے ایڈیٹر ۱۹۲۸ء مصنف اول کتب کے ایڈیٹر

بچوں کے لیے نظمیں

راج ذلارے =۲۹ صفحات

تاريخ/ياكستانيات

تحريك بي بجرت ١٩٣٠ اقبال قائم اعظم أور بإكتان قائم اعظم الأكار وكروار = ٨٨ ٤ مسلول =

سفرنامے

سۆرستادت منزل مجت دياړنور مرزمين مجت نعت كسائة بىل = ١٠ دام فات

1999 كاصوبائي سيرت الوارز

تنام تصانف دا ايفات كيجوى سفات = ٢٩٠٥١٧

تدوین نعت (مطبوعه کاوشیں)

تعت فاترالرطين عظفة نعت كاكتات 塩しかんよ نعترجا فظ قلزم دمت 塩のだりかんれ لا تحول سمام (ووقص) الخن أعت طری فعیس (یندره صے) كام فيا(دوھے) اقت بى افت (مولد معے) نعت كياب؟ (طارتص) آ زاد بیکا نیری کی اعت سلام فياً (دوجهے) غیرمسلموں کی نعت (جار ھے) ملامدا قبال كانعت حت بريوي كاعت غريت سبار نيوري كياعت بترافيكمنوي كياعت محمصين فقير كماعت انخز الحامدي كي نعت كالى كاهت شيدآبر بلوى اورجميل نظر كي نعت الفف يريلوي كمانعت جؤتبر ميرتفي كياعت حقيرفاروتي كياعت عبدالقد رحيت كيحمد دنعت عآبد بريوي كي نعت ميدصد لتي كانعت نعت قدى وارشع ل كالعت أعتبه مسدى عرلىنعت نعتيد باعيات تعتيد تصينيل آ زادندتهم NE 1856 2 600 رسول تمبرول كالقارف (جارص) فيضان رضا صنورك ليافظ آب اكاستعال

= ۱۴۰۰ الصلحات

قدوین حمد حمر باری تعالی نفزش قرآن نیمز جارم (اردومه) حمر خالق «مرام معالی» = مردم معالی

تدوين مناقب

منا قب سير جويرً منا قب واتا كلّغ بنفق منا قب خواجه فريب لوازّ منا قب غوث والعقلم منا قب سير جويرٌ واتا كلغ بنف منا قب بها والدين وكريالما للّ = ٢٠٠٠ اصفحات

ما بنامه النوت الا بوركي جنوري ١٩٨٨ ي د ٢٠ تك إلا قاعده اشاعت ٢٠٠ سال = ١٩٨٨ ٢ صفات

بیمیوں مقالات نوت وسیوں او فی اور تقیدی مقالات استفرق احادیث کی تھرتے ''' حسب دستورا اور' اطلوع'' کے کالم' سنب سیرت النبی تقلیخے میں پائے جانے والے بعض تسامحات کی تحقیق و تفییش کے ساتھ مضامین و مقالات المحقیقی انداز میں تکھے گئے مقالات تفتوف صحابہ کرام اولیا وعظام اور صلحائے اُمت کی منثور مداتی۔ (ایوانِ اُفت رجسڑ فی کے صدر سیرزی کرافت کوشل کے پہیئر میان مجلس تنی رجسڑ فی اور انجن خاومان اُروو کے جنزل سیکرٹری ایوانِ ورود وسلام الفت کدہ تھ کیک فلاح اور ایوانِ سیرت کے بانی)

اوّليات مِحمُودَ

1- نعت كموضوع يردنيات اسلام مي سب ي زياده كام

2- قطعات كى صورت يلى كيلى منظوم سرت كي شاعر: سرت منظوم

3- ونائفت میں مخسات کے پہلے مجوعے کے میس لگار: مخسات نعت

4- علامدا قبال ٤٣٥ ما شعار نعت ريسمينين: تضابين نعت

5- غول كى ييت عن ٩٢ سلام - سلام اراوت

6- ۲۳ نعتول من برنست قرآن مجيد كى كى آيت ير: عرفان نعت

:- ایک مجموے کے برشعریس درودیاک کا ذکر: عی الصالوة

8- ایک جموے کے برشعریں مدیندمنورہ کی تعریف: عبر کرم

؟- ایک جموع کی برنعت کے برشعری "نعت" کاؤکر: نعت

10- ١٦ منظومات ير حمد اورنعت برشعريس: حمد يل نعت

11- ميرتقي تيمرُ حيدرعلي آتقُ أمام بخش نائخ ، شخ محمد ايراتيم ذُولَ اوراميرَ مِنالَي كي غز اول ك

زمينول مين يا في مجموع: ويارنعت تجليات نعت مرقع نعت أو وق مدمت مينات نعت

12- أردوفرويات نعت كيم" اور بنجائي فرويات نعت كالك مجموعة فرويات نعت اشعار نعت

منتشرات نعت اورساد ي قاساكي على

13- وتمبرا ٢٠٠١ يس ونياكا يبلانعت يميناركرايا

14- تخفيق نعت يرصدار تي ايوار دُ طا (١٩٩٧)

15- ١٣٥ منظومات بمشتل مناقب صحابة "

16- شعبة علوم اسلاميه وعربي جي جي يورشي لا مور كي جيئر مين و اكترسيد محد سلطان شاه في

٢ ١٥٥ صفحات يرمشتل كتاب "شاعر نعت: راجارشيد محود "مين يبليه ١٨ أردومجور باع نعت كا

تفصیل تحقیق جائزه اور تجزید کیا۔اس سے پہلے کسی نعت کو پراس انداز میں تحقیقی کامنہیں ہوا۔

شاعر نعت کے اعزازات

 1- قوى سيرت كانفرنس ١٩٨٨ يس "ستال دى أنّى" (بينجالي مجموعة نعت) يرصدارتى ابدارة بدست غلام آخل خال (صدر مملكت)

2- قوی بیرت کانفرنس ١٩٩٤/ ١٣٨٨ هيل نعت كيموضوع بر كرافقار و في كام كرنے برخصوصى

صدارتی ایوارڈ برست محمز نوازشریف (وزیراعظم) ۔ بیدواحد ایوارڈ ہے جوآج تک دیا گیا۔ جو میں کہ مدمد کر میں کا سیندالہ کا میں ایک میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا کہا ہے۔

3- ٨جولاني١٩٩٩كوموبانى يرت كالفولس (لا مور) يسيرت الوارة

4- ۱۳۰۳ می ۴۰۰۳ (۱۱ رقع الاول ۱۳۳۳ هه) کوصو پائی سیرت کانفرنس بین مجموعهٔ نصتهٔ دعر فان احت' پر صورانی دنیعه با ادارهٔ

صوبائی نعت ایوار ؤ 5۔ ۱۹۸۵ می مرکزی تجلس مثان قصوری طرف سے نعت ایوار ؤ

دوزنامه جنگ اور تدروکتب خاضالا جورکی طرف سے اشاعت افعت ایوارڈ (۱۹۹۳)

7- پاکستان نعت اکیڈئ کرا ٹی کی طرف سے فروخ نعت کی منفر داور نمایاں خدمات امجام دینے پر سلورجو کمی ابوارڈ (۱۳۲ نومبر۱۹۹۳)

8- روز نامد جنگ اور الجویری کالجزکی طرف سے نعت الجارة (1490)

2- روز نامد جنگ اور اعدرد کتب خاند کی طرف سے " محقیق نعت "رفت وسی ایوار ؤ (1990)

10- ۲۴ نومبر ۱۹۸۸ کوشاہ جیاں قراءت ونعت کونسل پاکستان کی طرف سے نعت کے سلسلے میں گرانفذر خدمات پروا تادر ہار میں نا چیوشی

11- اسماري ١٩٩١كوانشان ساس الدست رفيل احمد باجوادا يدوكيك

 اد ع جولانی ۱۹۹۸ کو" حرف سپاس" بدست چشش میان محبوب احمد (چیف چشس شراییت کورث کشان)

* 13- اجمن ترقی أردو کی خصوصی تقریب میں سار اکتوبر + سام کوقو می زبان کے لیے تمایاں خدمات انجام دینے پر "نشان ساس"

14- اارمضان المبارك ١٩٩٣ كويم ظيل الرحن فاؤ تديش كى طرف عمر الكك

15- نومر٥٠٠٠ يس برم نعت واربرش كاطرف ع" حفظ تائب نعت الوارد"

16- اووامیں اُردو قاعدہ برائے جماعت اول کی ایڈیٹنگ پر دفاقی وزارت تعلیم عکومت پاکستان کی طرف سے نقدانعام کے ساتھ خصوصی ابوارڈ

17- بى كى كايونى لا مورك شعبة أردوك تصيرا حدة "راجاد شير محودكى او في ضدمات" كے موضوع ير ايم قل كامقال كلوكر و كرى حاصل كى ..

را جارشید محمود کوخراج تحسین پیش کرنے والے مشاہیر

58620	يروفيسر حفيظ تائت	ة اكثر سيدعبدالله
يروفيسرم زامحد منور	علامداحرسعيدكألمي	احبان دانش
قاضى عبدالنبي كوكب	علامهافختر الحامدي	الخفاق احمد
وْاكْتْرْجْكُە سلطان شاه	خواجه رضی حیدر	ر فیق احمہ ہا جواہ
يروفيسر خالد بزنكي	مقبول جها تكير	پروفیسرا فضال احمدانور
يروفيسر محداكرم رضآ	رياض حسين چودهري	پروفیسرمحمدا قبال جاوید
واكثر خواجه تحدزكريا		پروفيسرواكثرآ فناب احمدنقوي
واكثر حكيم محوداحد بركاتي	شيرافضل جعفرى	تحكيم محمر نصيرالدين ندوي
محمر حذیف نازش قادری	پروفيسر محمد حسين آئتي	حاقظ لدصيانوي
يروفيسر شفقت رضوي	پروفيسر فكه فيروزشاه	پروفيسر جغفر بلوچ
ۋاكىزعېدالكرىم خالد	ڈاکٹرظہوراحماظیم	سدر فتی تزیزی
پروفيسرائنتياق طالب	ڈاکٹرز بت اکرام	صاجبزاده ومرمحت اللذنوري
طارق سلطانيوري	نظير لودهيانوي	پروفیسرانور جمال
ڈاکٹر محمد ابوب قاوری	ڈا کٹرمحمہ طاہر منصوری	ڈاکٹر محد طاہرالقادری
وْ اكْتُرْمْعِينِ الدِّينِ عَقِيلَ	ۋاكٹررياض مجيد	خواجيثس الدين عظيمي
ڈاکٹر پروفیسر عاتشی کرنالی	يروفيسررجيم بخش شاجين	المحمر حذیف ندوی
سوتېرملساني	ۋاكىژسىداختر جعفرى	واكترعصمت الأدزابد
شأكركندُان	طأبرسلطاني	المستنج رحاني
And the second	***	

